ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

на Педагогическом совете № 5 Заведующий МБДОУ «Детский сад от 27 мая 2014 компенсирующего вида № 188»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.В. Колесник

Приказ № 39 от 27.05.2014

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 188»**

Иваново

**Состав рабочей группы по разработке**

**Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 188»**

**(приказ по МБДОУ № 98 от 17.12.2013)**

Колесник Юлия Васильевна – заведующий МБДОУ, руководитель рабочей группы

Хлесткова Татьяна Витальевна – заместитель заведующего по УВР

Нетеса Оксана Ивановна – педагог-психолог

Маркова Дарья Сергеевна – учитель-дефектолог

Батченко Екатерина Николаевна – учитель-логопед

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**I. Целевой раздел** ………………………………………………………………………… 5

***1.1. Пояснительная записка*** …………………………………………………………… 5

1.1.1 Цель и задачи реализации Программы……………………………………………… 5

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ……………………………… 6

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики……………. 7

1.1.3.1. Индивидуальные особенности воспитанников ДОУ…………………………… 7

1.1.3.2. Возрастные особенности воспитанников ДОУ…………………………………. 8

1.1.3.3. Особенности развития детей младенческого и раннего возраста ……………… 9

1.1.3.4. Особенности развития детей дошкольного возраста …………………………... 15

1.1.3.5. Особенности развития детей с ОВЗ ……………………………………………… 21

***1.2. Планируемые результаты освоения Программы*** ………………………………….28

1.2.1. Целевые ориентирыобразования в младенческом возрасте……………………… 28

1.2.2. Целевые ориентирыобразования в раннем возрасте………………………………. 29

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования …………….29

1.2.4. Целевые ориентиры образования для детей с ОВЗ …………………………………30

2.1.6. Интеграция **II. Содержательный раздел Программы**

***2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с***

***направлениями развития ребенка***

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ……………… 34

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» ………………………………56

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» ………………………………………. 77

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ……………….. 95

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» …………………………………...131

2.1.6. Интеграция образовательных областей ……………………………………………… 149

***2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы***

***с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников***

2.2.1. Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития … 152

2.2.2. Формы, способы, методы и средства познавательного развития ……………….. 154

2.2.3. Формы, способы, методы и средства речевого развития ………………………… 155

2.2.4. Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития … 156

2.2.5. Формы, способы, методы и средства физического развития …………………….. 156

***2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей***

2.3.1. Цель, задачи, принципы, направленияобразовательной деятельности по профессиональной коррекции ……………………………………………………………… 157

2.3.2. Специальные образовательные программы, методы, методические пособия и

дидактические материалы в работы учителя-логопеда ……………………………………159

2.3.3. Специальные образовательные программы, методы, методические пособия и

дидактические материалы в работы учителя-дефектолога ……………………………… 170

2.3.4. Специальные образовательные программы, методы, методические пособия и

дидактические материалы в работы педагога-психолога ………………………………… 177

2.3.5. Специфика проведения групповых и индивидуальных коррекционныхзанятий….182

2.3.6. Алгоритм квалицированной коррекции нарушений развития …………………… 182

2.3.7. Иные специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ ……….... 185

***2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*** ................................................................................................................................... 190

2.4.1. Описание образовательной деятельности разных видов…………………………… 190

2.4.2. Описание образовательной деятельности разных культурных практик…………... 195

2.4.3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в вышеуказанной

образовательной деятельности ………………………………………………………………196

***2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы***……………………….. 197

2.5.1. Описание способов поддержки детской инициативы ……………………………… 197

2.5.2. Описание направлений поддержки детской инициативы .………………………… 198

2.5.3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при поддержки

детской инициативы……………………………………………………………………203

***2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями***

***воспитанников*** ……………………………………………………………………………… 205

2.6.1. Система работы с семьями воспитанников …………………………………………. 206

2.6.2. Специфика работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников ……….. 207

***2.7. Иные характеристики содержания Программы***

2.7.1. Разнообразие характеристик ………………………………………………………... 207

2.7.2. Характеристики, дополняющие содержание Программы…………………………. 208

**III. Организационный раздел Программы**

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы ……………………. 215

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами

и средствами обучения и воспитания ……………………………………………………… 218

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Распорядок и режим дня. ………………………………………………………………. 223

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий………………… 227

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной

среды в ДОУ …………………………………………………………………………………235

**IV. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

4.1. Разнообразие направлений …………………………………………………………….. 240

4.2. Наличие парциальных и иных программ, поддерживающих выбранные

направления …………………………………………………………………………….. 240

4.3. Обоснованность выбора содержания образования (каждой из парциальных

программ)………………………………………………………………………………... 245

**Дополнительный раздел Программы (краткая презентация)**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 188» - это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

· Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12. 2012

· Федеральные государственные образовательные стандарты в дошкольном образовании,

утвержденные приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированные

в Минюсте России 14.11.2013г., регистрационный № 30384

· Конституция РФ, ст. 43, 72

· Конвенция о правах ребёнка

· СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

· Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 188»

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 188» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 188» города Иваново функционирует с 1979 года, расположено по адресу: 153038, г. Иваново, улица 5-я Коляновская, д. 70; телефон: (4932) 56-23-57; E-mail: dou188@ivedu.ru

Учредитель: Управление образования Администрации города Иванова, расположено по

адресу: 153000, г. Иваново, пл. Революции, д. 6; телефон: 30-86-52.

График работы: с 7.00 до 19.00; группа круглосуточного пребывания с 7.00 понедельника до 19.00 пятницы, группа кратковременного пребывания «Маленькая ступенька в большой мир» - с 9.00 до 13.00; выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Предпраздничные дни – в соответствии с Трудовым кодексом РФ.

Воспитание, обучение и развитие осуществляется на русском языке – государственном языке России.

* + 1. **Цель и задачи реализации Программы**

***Цель:*** создание условий для развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и поражением центральной нервной системы от полутора до восьми лет, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности; создание

развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

***Задачи реализации Программы:***

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития.

**1.1.2.** **Принципы и подходы формирования Программы.**

***Принципы:***

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
5. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).
6. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе релизации которых формируются знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников).
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предусматривает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

***Подходы к формированию Программы:***

Дифференцированный и индивидуальный подход через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Комплексный подход к обучению, воспитанию и оказанию коррекционной помощи детям с нарушением опорно-двигательного аппарата и поражением центральной нервной системы.

Деятельностный подход предусматривает обучение и воспитание детей в деятельности.

Обеспечение оптимальных условий для успешной интеграции ребенка с нарушением

опорно-двигательного аппарата и поражением центральной нервной системы в общество.

Коррекционная направленность обучения, воспитания и развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и поражением центральной нервной системы.

Взаимосвязь и взаимозависимость коррекции вторичных отклонений в развитии детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и поражением центральной нервной системы и компенсации дефекта.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**1.1.3.1. Индивидуальные особенности воспитанников ДОУ**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 188» предназначено для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и органическим поражением центральной нервной системы. В настоящее время дошкольное учреждение посещают 157 воспитанников ( 68 из них дети - инвалиды) с различными нарушениями центральной нервной системы, самое тяжелое из которых детский церебральный паралич, врожденными и приобретенными патологиями опорно-двигательного аппарата: дисплазия тазобедренных суставов, врожденный вывих бедра, кривошея; недоразвитие и дефекты конечностей, артрогриппоз и т.д.

В МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 188» фукционирует 12 групп: 3 группы раннего возраста, 9 групп дошкольного возраста и группа кратковременного пребывания «Маленькая ступенька в большой мир».

|  |  |
| --- | --- |
| **Диагнозы** | **Количество детей** |
| Ортопедическая патология | 2 |
| Детский церебральный паралич | 42 |
| Последствия перенатального поражения центральной нервной системы | 88 |
| Органическое поражение центральной нервной системы | 15 |
| Гидроцефалия | 2 |
| Генетическая патология | 6 |
| Врожденные пороки развития нервной системы | 2 |

***Распределение детей по группам здоровья***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 группа | 2 группа | 3 группа | 4 группа |
| - | 2 | 87 | 68 |

Соматическая ослабленность детей, необходимость периодического обследования

и лечения в стационарах приводит к тому, что многие дети посещают детский сад

нерегулярно. Это так же приводит к замедлению процесса освоения Программы, снижению познавательной активности, отставанию в физическом, умственном и речевом развитии.

Имеющиеся у детей патологии оказывает негативное влияние на весь ход психофизи-ческого развития ребенка. ***Усвоение дошкольниками программы дошкольного образования в ДОУ ведется не по возрастному принципу, а по уровню развития ребенка.***

Во время пребывания детей в детском саду с детьми проводится лечебно-восстановительная работа врачом-неврологом, инструктором ЛФК, массажистом.

***Индивидуальные особенности******личности*** - это такие особенности, которые

отличают данную личность от всех других. На их формирование оказывают существенное влияние природные задатки человека, социальная среда, общий уровень развития, направленность личности, характер взаимоотношения различных свойств и качеств. Индивидуальные особенности - особенности, свойственные именно данному человеку, составляющие своеобразие его психики и личности, делающие его неповторимым, уникальным. Поэтому важно при организации образовательного процесса (в разных видах детской деятельности и режимных моментах, самостоятельной деятельности) учитывать не только возрастные, но и опираться на индивидуальные возможности, способности и интересыребенка. Многообразие вариантов детского развития не укладывается в одну схему. Это значит, что со дня рождения следует организовать жизнь ребенка таким образом, чтобы у него были условия для полноценной реализации возможностей развития на каждом возрастном этапе. Исследования ученых говорят о том, что современные дети совершенно другие.

Какие же они - современные дети?  
 ***В раннем возрасте*** дети нуждаются в повышенной потребности в получении разнообразной информации; у них больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, которое основано на восприятии образов.  
***В дошкольном возрасте*** развитие мыслительных операций происходит комплексно (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта, если раньше высокий уровень составлял 100 IQ, у современных детей - 130; дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти больше, а проходимость оперативной выше, что дает возможность воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Многие владеют техникой (Интернетом, компьютером, мобильным телефоном и пр.). У современных детей преобладает *рефлекс свободы* – они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление

к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры.

Таким образом, при разработке основной образовательной программы

учитывается, что с учетом на индивидуальные особенности современный ребенок обладает потенциальными способностями, которыми должен обладать человек для развития и саморазвития, для приобретения и проявления основ ключевых компетентностей: коммуникативной, социальной, деятельностной, здовровьесберегающей и информационной.

**1.1.3.2. Возрастные особенности воспитанников ДОУ**

Характеристика ***возрастных особенностей развития детей*** раннего и дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Направленность групп** | **Количество групп** |
| ***Ранний возраст*** | | |
| с 1 до 2 лет | компенсирующая | 1 |
| ***Дошкольный возраст*** | | |
| с 2 до 3 лет | компенсирующая | 2 |
| с 3 до 4 лет | компенсирующая | 1 |
| с 4 до 5 лет | компенсирующая | 4 |
| с 5 до 6 лет | компенсирующая | 1 |
| с 6 до 8 лет | компенсирующая | 3 |

**1.1.3.3. Возрастные особенности развития детей младенческого и раннего возраста**

***с 2 месяцев до года***

Первый год жизни ребенка в плане развития самоценен как сам по себе, так и с позиций отда-ленной перспективы. Но педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае педагогически грамотного руководства взрослого, знания им особенностей развития детей.

Этот период жизни ребенка, как никогда в последующем, отличается быстрым темпом физического, психического и даже социального развития.

На первом году жизни происходит становление эмоционального общения ребенка и взрослого, которое трансформируется в ситуативно-деловое общение. Для детей характерно чувственное познание ближайшего окружения, наглядно-действенное мышление, высокая двигательная ак-

тивность и малая подвижность нервной системы, несформированность тормозных процессов, высокая степень отвлекаемости.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыш подрастает на 20–25 см.

Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепен-но в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать.

В продолжение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрст-вования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов. Это свидетельствует о развитии процессов высшей нервной деятельности

и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления.

Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и обще-ния с окружающими.

Новорожденный не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активно ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, за-нимаясь игрушкой. К году он самостоятельно ходит.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений.

В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контро-лем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка ползать, опираясь на руки, и потом ходить, держась за опору (второе полугодие).

Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенст-вуются. В первые месяцы жизни малыш начинает со- средоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются

после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в 4–5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом по подражанию взрослому начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова. На примере первых предречевых реакций можно также проследить

взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления».

К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами (6–10 слов). Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить неслож-ное действие.

Социализация детей идет по разным направлениям. Малыши с первых месяцев жизни начинают выделять мать среди других объектов. Во втором полугодии ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формиро-вание инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями). Двух-,

трехмесячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа. В более старшем возрасте, находясь рядом, обращают внимание на действия товарища, эмоционально откликаются на его смех.

Ребенок, находясь на руках у взрослого, начинает ориентироваться в пространстве (пово-рачивает голову к яркой картине, окну, двери). Самостоятельно передвигаясь (ползание, ходьба), стремится двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев ребенок удерживает буты-лочку, к концу года держит чашку, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

**Основные умения к концу первого года жизни:** ребенок осваивает ходьбу в ближайшем прост-ранстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении со

взрослым. Знает свое имя, откликается на зов.\_\_

***от 1 года до 2 лет***

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают,

что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *кх* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки *(п, б, м)*, передние небноязычные *(т, д, н)*, задние небноязычные *(г, х)*. Свистящие, шипящие

и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других - что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-на-

правленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями**. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. **Совершенствуется слуховое восприятие,** прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.1.3.4. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

***от 3 до 4 лет***

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете**. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами**. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

***Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики**. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление**. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей**. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого**. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив**. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией

***Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

***Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет***

Ребенок обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи-восьми годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6— 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом-восьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

***Возрастные особенности развития детей от 7 до 8 лет***

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

**1.1.3.5. Особенности развития детей с ОВЗ**

***Особенности развития детей***

***с нарушением опорно – двигательного аппарата и органическим поражением ЦНС.***

Дети с нарушениями ОДА — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.

В настоящее время ДЦП рассматривают как заболевание, возникшее в результате поражения мозга, перенесенного в пренатальном периоде или в периоде незавершенного процесса формирования основных структур и механизмов мозга, что обусловливает сложную сочетанную структуру неврологических и психических расстройств. Наблюдается не только замедленный темп психического развития в целом, но и неравномерный, диспропорциональный характер формирования отдельных психических функций. Важным звеном в патогенезе психических нарушений у детей с церебральным параличом является недоразвитие или аномальное развитие фило- и онтогенетически наиболее молодых мозговых структур, развивающихся уже в постнатальном периоде. У детей с ДЦП в той или иной степени выключена из деятельности важнейшая функциональная система — двигательная. Выраженная двигательная патология нередко в сочетании с сенсорной недостаточностью, может быть одной из причин недоразвития познавательной деятельности и интеллекта.

Нарушения психического развития детей с церебральным параличом проявляются, прежде всего, в особенностях их **познавательной деятельности**.

У детей с ДЦП нарушена пространственная ориентация. Это проявляется в замедленном освоении понятий, обозначающих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое.

У детей с ДЦП часто страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается. Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательно-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформирован-ности операции обобщения.

Задержка психического развития у дошкольников с ДЦП во многом связана с особенностями их жизни. Ограниченные в передвижении дети не могут приобрести того запаса знаний и представлений об окружающем мире, которым овладевают их здоровые сверстники. Это задерживает развитие манипулятивной и игровой деятельностей, являющихся необходимой основой для формирования восприятия, пространственных представлений и мыслительных операций. В этом случае психические и интеллектуальные нарушения являются вторичными по отношению к основному дефекту. Ведущим негативным компонентом психической деятельности является замедленный темп психического развития.

Расстройства эмоциональной-волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других — наоборот, в виде заторможенности, вялости.

Среди **сенсорных расстройств** у дошкольников с ДЦП отмечаются нарушения зрительного, слухового и кинестетического восприятия.

Сочетания речевых, двигательных и познавательных расстройств оказывают отрицательное влияние на формирование личности дошкольников с церебральным параличом и органическим поражением ЦНС.

К первой группе относятся причины, связанные с нарушением развития мозга во внутриутробном периоде и его поражением в процессе родов.

Вторая группа причин личностных нарушений связана с психической депривацией, т.е. лишением ребенка условий, необходимых для своевременного и гармоничного развития личности. У части детей личность характеризуется незрелостью, инфантильными проявлениями, у других на первый план выступает переживание двигательного дефекта и, как следствие, стремление ограничить контакты с окружающими. Третья группа характеризуется повышенной эмоциональной возбудимостью, истощаемостью, неуверенностью.

***Особенности развития детей******с задержкой психического развития.***

Задержка психического развития у детей является сложным нарушением, при котором у разных детей страдают разные компоненты их психической, психологической и физической деятельности.

ЗПР относится к “пограничной” форме нарушения развития ребенка. При ЗПР имеет место неравномерность формирования различных психических функций, типичным является сочетание как повреждения, так и недоразвития отдельных психических функций с сохранными. При этом глубина повреждений и / или степень незрелости может быть также различной.

У детей с ЗПР в соматическом состоянии наблюдаются частые признаки задержки физического развития (недоразвитие мускулатуры, недостаточность мышечного и сосудистого тонуса, задержка роста), запаздывает формирование ходьбы, речи, навыков опрятности, этапов игровой деятельности. У этих детей отмечаются особенности эмоционально-волевой сферы (её незрелость) и стойкие нарушения в познавательной деятельности. Эмоционально - волевая незрелость представлена органическим инфантилизмом. У детей с ЗПР отсутствует типичная для здорового ребенка живость и яркость эмоций, характерны слабая воля и слабая заинтересованность в оценке их деятельности. Игра отличается бедностью воображения и творчества, монотонностью, однообразием. Для игровой деятельности многих детей с ЗПР характерно неумение (без помощи взрослого) развернуть совместную игру в соответствии с замыслом. У таких детей отмечается проявление синдромов гиперактивности, импульсивности, а также повышение уровня тревоги и агрессии. У этих детей низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости. В познавательной деятельности наблюдаются: слабая память, неустойчивость внимания, медлительность психических процессов и их пониженная переключаемость. Для ребенка с ЗПР необходим более длительный период для приёма и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений.

Явное отставание детей с ЗПР от нормально развивающихся сверстников отмечают при анализе их мыслительных процессов. Отставание характеризуется недостаточно высоким уровнем сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, синтеза, классификации, обобщения, абстракции, переноса.

Для детей с ЗПР характерны ограниченный запас общих сведений об окружающем, недостаточно сформированные пространственные и временные представления, несформированность навыков интеллектуальной деятельности.

У дошкольников с задержкой психического развития неполноценны все предпосылки, необходимые для формирования и развития процесса общения: познавательная и речевая активность, речемыслительная деятельность, не сформированы все виды речевой деятельности и её компоненты.

Общение со сверстниками у детей со слабовыраженными отклонениями в психофизическом развитии носит эпизодический характер. Большинство детей с ЗПР предпочитают играть в одиночку. В тех случаях, когда дети играют вдвоем, их действия часто носят несогласованный характер.

Дети с задержкой психического развития имеют тягу к контакту с детьми более младшего возраста, которые лучше их принимают. А у некоторых детей возникает страх перед детским коллективом, и они избегают его.

Речь у таких детей тоже отстает от нормы. В речи детей с ЗПР в основном используются существительные и глаголы, причем предметный и глагольный словарный запас низкий, неточный. Многие исследователи отмечают недостаточную сформированность грамматического строя речи детей с ЗПР, нарушения звукопроизношения. Для речи детей с ЗПР характерны неосознанность и произвольность построения фразы как высказывания в целом, дети не дают развернутого ответа на вопрос взрослого, часто в ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями.

Незрелость функционального состояния ЦНС служит одной из причин того, что дети с ЗПР не готовы к школьному обучению к 7 годам.

Приведём лишь основные сравнительные характеристики, которые помогают специалистам отличить детей с ЗПР от нормально развивающихся детей и от детей с у. о. Наиболее характерная особенность этих детей - несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления. Все задания, которые требуют привлечения логического мышления и объяснения, выполняются ими значительно хуже, чем нормально развивающимися детьми. При выполнении того же задания по наглядному образцу качество его выполнения улучшается, и ребенок с ЗПР показывает более высокий уровень мыслительной деятельности, чем ребенок с умственной отсталостью. Например, при выполнении задания на классификацию, правильно сгруппировав предметы по родовой принадлежности, они часто не могут назвать эту группу соответствующим понятием, не могут объяснить принцип, по которому объединили их.

В отличие от умственно отсталых детей, у детей с ЗПР выше обучаемость. Они лучше используют помощь учителя или старшего и способны применить показанный способ действия при выполнении аналогичных заданий. Поэтому для правильной постановки диагноза очень важно проводить обследование ребенка с подозрением на ЗПР в форме обучающего эксперимента.

***Особенности развития* *детей******с умственной отсталостью***

Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является недоразвитие не только познавательной, но и других сторон психической деятельности, т.е. эмоционально волевой сферы, речи, моторики и всей личности ребенка.

**Недоразвитие познавательных процессов.** Дети с умственной отсталостью меньше, чем их нормально развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. Известный исследователь Сеген говорил, что олигофрен ничего не знает, не может и не хочет.  
Их опыт крайне беден. Они имеют неполное, иногда искаженное представление об окружающей действительности. Новый материал усваивается только после многочисленных повторений.

**Восприятие** часто страдает из-за снижения слуха, зрения, недоразвития речи. Но и в случае сохранности анализаторов нарушена обобщенность восприятия. Восприятие характеризуется замедленным темпом — требуется больше времени, чтобы воспринять картинку, текст. Из-за умственного недоразвития с трудом выделяют главное, не понимают внутренних связей между частями, персонажами. Восприятие недостаточно дифференцировано. При обучении это проявляется в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п.  
Характерна узость объема восприятия. Умственно отсталые дети выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Нарушена избирательность восприятия, оно недостаточно активно; пассивность восприятия заключается в том, что дети не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать картинку, им требуется постоянное понуждение. Поэтому снижается возможность дальнейшего понимания материала. Восприятием умственно отсталого ребенка необходимо управлять; в учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Умственно отсталые дети испытывают трудности восприятия пространства и времени, что мешает ориентироваться в окружающем. Ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года. Дети плохо распознают отношения событий во времени и пространстве; понятия «раньше», «позже», «правее», «левее» улавливаются ими с трудом. Умственно отсталые дети значительно позже своих нормально развивающихся сверстников начинают различать цвета; особую трудность представляет различение оттенков цвета.

**Мышление.** Мыслительные процессы тугоподвижны и инертны. Абстрактное мышление не развивается вообще, дети остаются на уровне конкретных понятий. Понятия чаще обобщают несущественные признаки предметов и явлений. Большую трудность представляет понимание отвлеченных связей, не основывающихся на непосредственном восприятии, а также последовательности событий. Дети не понимают причинно-следственных связей между предметами и явлениями, им доступно лишь понимание связей между явлениями, основанное на наглядном опыте. Слабость логического мышления проявляется в низком уровне развития обобщения и сравнения предметов и явлений по существенным признакам, в невозможности понимания переносного смысла пословиц и метафор, в неумении оперировать родовыми и видовыми понятиями.  
Все мыслительные операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Анализ дети проводят бессистемно, пропускают ряд важных свойств, вычленяя лишь наиболее заметные части, затрудняются определить связи между частями предмета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в них отдельные части, дети не устанавливают связи между ними, а следовательно, затрудняются составить представление о предмете в целом. Не умея выделить главное в предметах и явлениях, проводят сравнение по несущественным признакам, а часто — по несоотносимым. Затрудняются устанавливать различия в сходных предметах и общее — в отличающихся. Легче воспринимают сходство предметов, чем их различие в силу слабости дифференцировочного торможения. Прежде всего, усваивают сходные и наиболее конкретные признаки предметов, например их назначение. Чтобы перейти от такого наглядно-действенного обучения к наглядно-образному, оперирующему не самими предметами, а представлениями о них, требуется несколько лет.  
Мышлению умственно отсталых детей свойственна некритичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу; они часто не замечают своих ошибок. Особенно ярко это проявляется у имбецилов — они не понимают своих неудач, довольны собой, своей работой. Детям с умственной отсталостью присуща слабая регулирующая роль мышления: обычно начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, без внутреннего плана действия, при слабом самоконтроле. Темп мышления замедлен, отсутствует возможность переноса усвоенного способа действия в новые условия. Недоразвитие мышления сказывается на развитии других познавательных процессов. Из-за нарушения аналитико-синтетической деятельности мозга в восприятии, во внимании, в памяти страдают функции обобщения и отвлечения. В эмоционально-волевой сфере это проявляется в недостаточности сложных эмоций и произвольных форм поведения.

**Память.** Дети с умственной отсталостью лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных детей, формируется произвольное запоминание. Слабость памяти проявляется не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько в трудностях ее воспроизведения, т. к. воспроизведение — процесс, требующий волевой активности и целенаправленности. Из-за непонимания логики событий воспроизведение носит бессистемный характер. Дети испытывают наибольшие трудности при воспроизведении словесного материала. Слабо развита опосредованная, смысловая память.  
Особенность памяти умственно отсталых детей — эпизодическая забывчивость, связанная с переутомлением нервной системы из-за ее общей слабости. Чаще, чем у нормальных сверстников, у умственно отсталых наступает состояние охранительного торможения. Испытывают трудности в воспроизведении образов восприятия — представлений. Представления характеризуются недифференцированностью, фрагментарностью.

**Воображение** отличается фрагментарностью, неточностью, схематичностью из-за бедности жизненного опыта, несовершенства мыслительных операций.

**Речь.** Недостатки развития речи физиологически вызваны нарушением взаимодействия между первой и второй сигнальными системами. Недостаточное восприятие и понимание речи окружающих связано с медленно развивающимися условными связями в области речеслухового анализатора (долго не различают звуки речи, не дифференцируют слова окружающих). Так как развитие речевой моторики, так же как и общей, замедлено, запаздывает развитие артикуляционных движений.  
Страдают все стороны речи — фонетическая, лексическая, грамматическая, семантическая. У умственно отсталых детей широко распространены фонетические нарушения (от 65 до 85%) по причинам общего познавательного недоразвития, недоразвития речевой моторики (параличи, парезы, гиперкинезы) и фонематического восприятия (неразличение фонем), аномалий артикуляционного аппарата (нёба, губ, зубов). Активный словарь гораздо беднее пассивного; речь состоит в основном из существительных и обиходных глаголов; прилагательные, наречия, союзы встречаются редко. Отсутствует дифференциация в обозначении сходных предметов: пальто, шубу, плащ называют словом «пальто». Это связано с трудностями различения самих предметов. Медленно усваиваются закономерности языка, речевые обобщения. У многих детей отсутствуют слова обобщающего характера (мебель, посуда, одежда, фрукты, овощи). Снижена потребность в речевом общении.

**Внимание** характеризуется малой устойчивостью, трудностями распределения, замедленной переключаемостью. В основном недоразвито произвольное внимание, хотя страдает и непроизвольное. Это связано с тем, что умственно отсталые дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолеть, а, как правило, бросают работу. Если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения. Слабость произвольного внимания проявляется и в том, что в процессе обучения отмечается частая смена объектов внимания. Дети не могут сосредоточиться на каком-то одном объекте или виде деятельности.

**Эмоционально-волевая сфера.** Эмоции недоразвиты: нет оттенков переживаний. Эмоции неустойчивы (состояние радости без особых причин сменяется печалью, смех— слезами). Переживания неглубокие, поверхностные. У некоторых детей эмоциональные реакции неадекватны источнику. Имеют место случаи то повышенной эмоциональной возбудимости, то выраженного эмоционального спада (эйфория, дисфория, апатия). Для умственно отсталых детей актуальны лишь непосредственные переживания, они часто не могут оценить возможные последствия тех или иных событий и поступков. Для эмоций, так же как и для мышления, характерна инертность и недостаточная переключаемость.  
Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений, побуждений, большой внушаемостью. В работе умственно отсталые предпочитают легкий путь, не требующий волевых усилий. В деятельности часто наблюдается подражание, импульсивные поступки, неумение подавлять непосредственные влечения. Отсутствует самостоятельность, целеустремленность, инициативность. Из-за непосильности требований у некоторых детей развивается негативизм, упрямство.

**Деятельность.**У детей не сформированы навыки учебной деятельности. Недоразвита целенаправленная деятельность, имеются трудности самостоятельного планирования собственной деятельности. Мотивация характеризуется неустойчивостью, скудостью, ситуативностью. Умственно отсталые дети приступают к работе без предшествующей ориентировки в ней, не руководствуются конечной целью; в результате в ходе работы часто уходят от правильно начатого выполнения действий. При этом они соскальзывают на действия, производимые раньше, причем переносят их в неизменном виде, не учитывая того, что имеют дело с иным заданием. Этот уход от поставленной цели наблюдается при возникновении трудностей, а также в случаях, когда ведущими являются ближайшие мотивы деятельности. Дети не соотносят получаемый результат с задачей, которая была перед ними поставлена, а потому не могут правильно оценить ее решение. Они не критичны к своей работе. Навыки простого чтения, письма усваиваются очень медленно, и для полного усвоения задание нужно повторять многократно на протяжении 10 — 20 дней, хотя механическая память при дебильности обычно не страдает.

**Личность.** Интересы, потребности и мотивы поведения примитивны, преобладающими среди них являются элементарные органические потребности (сон, еда.Общая активность снижена. Затруднено формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми. Отсутствует гибкость, поведение стереотипное, шаблонное. С трудом формируются абстрактные понятия добра и зла, чувство долга, способность к самоконтролю и прогнозированию последствий своих поступков. Развитие способностей и компенсирующих возможностей ограничено. Самосознание характеризуется некритичностью к своим и чужим поступкам, неадекватной самооценкой и неадекватным уровнем притязаний.

***Особенности развития* *детей******с недоразвитие речи системного характера.***

У большинства детей с органическим поражением ЦНС наблюдается ***недоразвитие речи системного характера.*** Степень тяжести недоразвития определяется ведущим диагнозом, глубиной поражения ЦНС.

**Недоразвитие речи системного характера** выражается в качественном своеобразии каждого ребенка: речевая недостаточность у детей может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

***Первый уровень речевого развития:***

Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Среди них выделяется группа детей с тяжелой степенью недоразвития речи, вербальных средств общения – это дети с практически полным отсутствием в речи звуков и звукоподражаний. Причинами этого является серьёзное органическое поражение речевых зон головного мозга, наряду с диффузными нарушениями коры больших полушарий, что делает невозможным спонтанное возникновение вербальных средств общения.

***Второй уровень речевого развития:***

Речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

***Третий уровень речевого развития:***

Характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

**1.2.1. Целевые ориентиры в младенческом возрасте**:

***К концу первого полугодия жизни ребенок:***

– обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

– проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

***К концу первого года жизни ребенок:***

активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;

стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);

проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

**1.2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.2.4. Целевые ориентиры образования для детей с ОВЗ**

Диапазон различий в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, посе-щающих ДОУ чрезвычайно велик – от практически нормально развивающихся, испытыва-ющих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжёлым поражением центральной нервной системы. От ребёнка, способного при специа-льной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до детей, нуждающихся в адаптированной к их возможностям индивидуальной образовательной программе. При этом столь выраженный диапазон различий в развитии наблюдается не только по группе детей с ОВЗ в целом, но и внутри каждой входящей в неё категории детей.

Группа I включает воспитанников, получающих образование сопоставимое поуровню с образованием здоровых сверстников и в те же календарные сроки; а так же воспитанников, образование которых сопоставимо по уровню с образованием здоровых сверстников, но в более пролонгированные календарные сроки.

Группа 2  ориентирована на детей с умеренной умственной отсталостью или детей с множественными нарушениями развития. Образование в этой группе не сопоставимо по конечному результату с образованием здоровых сверстников.

Группа 3 включает детей с ОВЗ получающих образование, уровень которого определяется его индивидуальными возможностями, резко ограниченными состоянием здоровья. При значительном ограничении и утилитарности содержания «академического» компонента образования требуется максимальное углубление в область развития жизненной компетенции.

«*Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и специфических образовательных потребностей каждого воспитанника»* (концепция ФГОС для детей с ОВЗ) требования к результатам освоения основных образовательных программ дошкольного образования для умственно отсталых детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР)представляют собой описание **возможных результатов** образования данной категории детей.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (для группы I**)**:**

* ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами; стремится к достижению результата своих действий при мотивации со стороны взрослого;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита двигательная активность: стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок стремится к проявлению волевых усилий, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (для группы 2**)**:**

* ребенок начинает интересоваться окружающими предметами и действует с ними с помощью взрослого; проявляет эмоциональный отклик на действия с игрушками и другими предметами;
* знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.), начинает пользоваться предметами фиксированного назначения;
* может владеть активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, способен понимать речь взрослых на ситуативно-бытовом уровне; знает названия предметов и игрушек ближайшего окружения;
* может стремиться к общению со взрослыми: вступать в контакт и поддерживать его; подражать движениям и действиям взрослого;
* принимает участие в подражательных играх;
* может проявлять интерес к сверстникам; наблюдать за их действиями и подражать им;
* может проявлять интерес к стихам, потешкам, песням и сказкам, рассматриванию картинки; эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства;
* проявляет интерес к движениям и двигательную активность, может выполнять доступные движения.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными навыками и способами деятельности; может проявлять инициативу и самостоятельность в игре, общении; может выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности под руководством взрослого;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе; проявляет элементарную самооценку своих поступков и действий; может взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, может учитывать интересы и чувства других;
* ребенок обладает воображением, которое стремиться реализовать в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, может подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок владеет устной речью: речь максимально разборчивая и четкая; в соответсвии с уровнем речевого развития может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* владеет основными доступными движениями в соответствии с индивидуальными особенностями организма;
* ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; может соблюдать правила безопасного поведения, личной гигиены и стремиться к проявлению волевых усилий;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы , у ребенка развито наглядно-действенное мышление; он способен воспринимать целостные сюжеты, анализировать проблемно-практические задачи с помощью взрослого; развита ориентировочная деятельность, дифференцирует звуки окружающей действитель-ности.

**Возможные результаты освоения Программы детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития,** которые определяются исключительно его индивидуальными возможностями:

**в раннем возрасте:**

* ребенок начинает проявлять интерес к окружающим предметам и выполнять манипулятивные действия с ними; испытывает эмоциональное удовольствие от игрушки и действий с ней;
* начинает формироваться навык использования предметами фиксированного назначения;
* начинает понимать и выполнять простые речевые инструкции в конкретной ситуации;
* появляется интерес к взрослым и сверстникам; наблюдает за их действиями;
* эмоционально реагирует на мелодичную музыку; чтение потешек сопровождаемое игровыми действиями;
* делает попытки осваивать простые виды движений. **в дошкольном возрасте:**
* ребенок проявляет интерес к окружающим предметам, дифференцирует звуки окружающей действительности; действует с предметами с помощью взрослого;
* знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.), начинает пользоваться предметами фиксированного назначения;
* может стремиться к общению со взрослыми и сверстниками: вступать в контакт, подражать движениям и действиям взрослого, принимать участие в доступных подражательных играх; наблюдает за действиями детей и пытается подражать им;
* способен понимать обращенную речь, поддерживать контакт, используя вербальные и невербальные средства общения; может использовать сформированный словарный запас в коммуникативных ситуациях;
* проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности, чтению стихов, потешек, рассматриванию картинки; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* может ориентироваться в схеме тела, в пространстве, соотносить себя со своим именем, своим изображением на фотографии;
* проявляет двигательную активность, выполняет доступные движения.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития** **ребенка**

**2.1.1. Образовательная область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Цель***:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

***Задачи:***

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстникам.

**Основные направления**

**реализации образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

* Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
* Ребенок в семье и сообществе
* Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
* Формирование основ безопасности.

**Описание содержания образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление работы** | **Содержание психолого-педагогической работы** |
| **Ранний возраст**  **(с 2 месяцев до 1 года)** | |
| **Бодрствование** | Создавать условия для активного бодрствования каждого ребен-ка: с 2 месяцев — в манеже; с 7–8 месяцев — за барьером на полу.  Осуществлять целенаправленное обучение в процессе игр-занятий.  Поощрять активное обращение ребенка ко взрослому, а также умение самостоятельно занять себя.  Поддерживать положительное эмоциональное состояние детей, предупреждать появление отрицательных привычек (сосание пальцев, раскачивание и т. п.).  Предлагать каждому ребенку разнообразные игрушки для освоения необходимых навыков. Своевременно обновлять и усложнять игровой материал с учетом возрастных и индивидуа-льных возможностей детей.  Побуждать детей к самостоятельным действиям и передвиже-ниям, к активным речевым реакциям. Для поддержания активнос-ти детей менять виды деятельности. Следить, чтобы дети подолгу не оставались в статичной позе, не мешали друг другу.  Организовывать места для игр с теми игрушками, которым дети отдают предпочтение.  Создавать в группе спокойную обстановку, чтобы каждый ребенок мог слышать взрослых, себя, прислушиваться к голосо-вым проявлениям других детей (гулению, лепету), проявлять речевую активность.  Следить за порядком в группе, систематически обрабатывать игрушки.  Массаж и гимнастику должен проводить специалист. |
| **Кормление** | Формировать привычку съедать положенную порцию. Учитывать избирательное отношение детей к еде.  Приучать к выполнению самостоятельных действий: с 2,5–3 месяцев придерживать бутылочку во время кормления, брать ее и подносить ко рту; с 4–5 месяцев есть с ложки полугустую пищу; с 5–6 месяцев пить из чашки, которую держит взрослый; с 7 меся-цев есть хлеб, держать его в руке.  К 12 месяцам сформировать навык брать со стола чашку, держать ее и пить самостоятельно.  До 7–8 месяцев кормить ребенка, держа его полулежа на руках, с  8 месяцев (когда научится самостоятельно сидеть) — за высоким столом.  К 11–12 ме сяцам приучать ребенка самостоятельно подходить к низкому столу, садиться в кресло.  Создавать у детей положительную установку на фразу взрослого:  «Сейчас будем есть». Знакомить с названиями некоторых предме-тов сервировки (чашка, тарелка, ложка), формировать умение понимать действия (садись, пей, ешь хлеб и т. д.). Активизировать речь ребенка (ам-ам, дай*,* на и т. п.).  С 8 месяцев кормить одновременно двух сидящих за столом детей, давая им поочередно по 2–3 ложки пищи, приучать доброжелательно относиться к сидящему рядом малышу, не мешать ему. Формировать умение с 8–9 месяцев пользоваться салфеткой.  Формировать умение благодарить взрослого после еды кивком головы или облегченным словом. |
| **Проведение гигиенических процедур.** | Формировать положительную установку на водные процедуры. Обращать внимание ребенка на чистоту рук; мыть лицо и руки по мере загрязнения, перед едой.  Ежедневное или через день (после 6 месяцев) купать ребенка (перед ночным сном).  Формировать понимание речи взрослого в процессе выполнения водных процедур.  Поддерживать речевые и двигательные реакции ребенка в процессе водных процедур (умывание, купание и т. д.). |
| **Высаживание на горшок** | С 7–8 месяцев формировать у детей умение проситься на горшок. Высаживать ребенка сразу после сна, если он проснулся сухим, а также спустя 10–15 минут после еды.  Поощрять первые попытки ребенка сигнализировать — звуками, лепетом, поведением — о необходимости физиологического отправления, хвалить при положительном результате.  Высаживать в определенном месте и на индивидуальный горшок.  Приучать к элементарным навыкам опрятности. Воспитывать потребность находиться в сухой одежде. |
| **Ранний возраст**  **(с 1 до 2 лет)** | |
| **Воспитание культурно-гигиени-ческих навыков и навыков самообслуживания** | Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать  принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2–3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)  Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).  Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благода-рить взрослых, задвигать стул.  Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке. |
| **Приучать детей к опрятности, аккуратности.** | К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.  Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам). Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокой-но разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрос-лого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспита-телю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.  Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.  Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.  Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать живот-ных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц. |
| **Первая младшая группа**  **(с 2 до 3 лет)** | |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и  всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.  Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.  Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.  Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. |
| **Ребенок в семье и сообществе** | **Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе,  об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.  **Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).  Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате  они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.  Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**  Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.  Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользова-ться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.  **Самообслуживание.**  Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.  **Общественно-полезный труд.**  Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.  Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.  **Уважение к труду взрослых.**  Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). |
| **Формирование основ безопасности** | **Безопасное поведение в природе.**  Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).  **Безопасность на дорогах.**  Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».  Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.). |
| **Развитие игровой деятельности** | **Сюжетно-ролевые игры.**  Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.  Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.  Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать началь-ные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.  **Театрализованные игры.**  Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на  деревенский двор).  Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклор-ных форм).  Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.  Создавать условия для систематического восприятия театрализо-ванных выступлений педагогического театра (взрослых).  **Дидактические игры.**  Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец  разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группиро-вать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пугови-цами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).  **Подвижные игры.**  Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять  игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.  Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой  видов движений. |
| **Вторая младшая группа**  **(с 3 до 4 лет)** | |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). |
| **Ребенок в семье и сообществе** | **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).  **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).  Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.  Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | **Культурно-гигиенические навыки.**  Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формиро-вать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение  правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.  **Самообслуживание.**  Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в опреде-ленной последовательности (надевать и снимать одежду, рассте-гивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  **Общественно-полезный труд.**  Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: гото-  вить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке  детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).  **Труд в природе.**  Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.  **Уважение к труду взрослых.**  Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач,  продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать  оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. |
| **Формирование основ безопасности** | **Безопасное поведение в природе**.  Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  **Безопасность на дорогах.**  Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.  Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  Знакомить с работой водителя.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. |
| **Развитие игровой деятельности** | **Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литератур-ных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогаще-нию игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.  Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместите-лями исполнять роль за себя и за игрушку. игры.  Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостаю-щими предметами, игрушками.  Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простей-шие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).  Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.  **Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.  Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой  видов движений.  **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театра-лизованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.  Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапо-чки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.  Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.  Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).  **Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов),  собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |
| **Средняя группа**  **(с 4 до 5 лет)** | |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедли-  вым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, назы-  вать работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |
| **Ребенок в семье и сообществе** | **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представ-ления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).  Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его  сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентиро-ваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки береж-ного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления  ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | **Культурно-гигиенические навыки.**  Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  **Самообслуживание.**  Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).  Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его  после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)  **Общественно-полезный труд.**  Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.  Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подкле-ивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  **Труд в природе.**  Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.  Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).  **Уважение к труду взрослых.**  Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. |
| **Формирование основ безопасности** | **Безопасное поведение в природе**.  Продолжать знакомить с многообразием животного и раститель-ного мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодей-ствия с животными и растениями, о правилах поведения в приро-де.  Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарст-венные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядови-тыми растениями.  **Безопасность на дорогах.**  Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элемен-тарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движе-ния.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицей-ского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.  Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения  пожаров и правилах поведения при пожаре. |
| **Развитие игровой деятельности** | **Сюжетно-ролевые игры.**  Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.  В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.  Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.  Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).  Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, разви-вать умение считаться с интересами товарищей.  Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.  **Подвижные игры.**  Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.  Приучать к самостоятельному выполнению правил.  Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).  **Театрализованные игры.**  Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрали-зованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный  образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.  Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым  литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).  Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.  Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Способствовать разностороннему развитию детей в театрализо-ванной деятельности путем прослеживания количества и харак-тера исполняемых каждым ребенком ролей.  Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объеди-нения нескольких детей в длительной игре.  Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.  Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяе-мых в спектакле.  **Дидактические игры.**  Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать,  составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).  Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |
| **Старшая группа**  **(с 5 до 6 лет)** | |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.  Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до  свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| **Ребенок в семье и сообществе** | **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать  уважительное отношение к сверстникам своего и противопо-ложного пола.  **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о  том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений,  учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложе-ния о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе,  украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива,  формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошколь-ного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | **Культурно-гигиенические навыки.**  Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрят-ностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умыва-ться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  **Самообслуживание.**  Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать под  готовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  **Общественно-полезный труд.**  Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить  начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.  Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.  Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятель-ности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настой-чивость, целеустремленность в достижении конечного результата.  Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада  (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).  Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  **Труд в природе.**  Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;  обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).  Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов,  высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.**  Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. |
| **Формирование основ безопасности** | **Безопасное поведение в природе**.  Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимо-связь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.**  Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами перед-вижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Оста-новка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипед-ная дорожка».  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электропри-боры, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| **Развитие игровой деятельности** | **Сюжетно-ролевые игры.**  Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.  Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подго-  тавливать необходимые условия, договариваться о последователь-ности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.  Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с  действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.  Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.  Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для  игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.  Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.  Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное  для них место.  **Подвижные игры.**  Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами  соревнования. Знакомить с народными играми.  Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.  **Театрализованные игры.**  Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.  Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.  Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художествен-ных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.  Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.  Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты,  детали костюмов, сделанные своими руками.  Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.  Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстника-ми, родителями и другими гостями.  **Дидактические игры.**  Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгру-ппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сен-сорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактичес-  кими играми и игрушками (народными, электронными, компью-терными играми и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(с 6 до 8 лет)** | |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, разви-вать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договарива-ться, помогать друг другу.  Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  Обогащать словарь формулами словесной вежливости (привет-ствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |
| **Ребенок в семье и сообществе** | **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе лич-  ности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойст-венные их полу.  **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую  среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене  коллектива: через участие в проектной деятельности, охватыва-ющей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | **Культурно-гигиенические навыки.**  Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.  Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание.**  Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздева-ться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудо-вые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.  Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать  необходимые материалы, делать несложные заготовки.  Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.  Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно  слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответст-венно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.  Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлеении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.**  Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).  Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| **Формирование основ безопасности** | **Безопасное поведение в природе.**  Формировать основы экологической культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.**  Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорож-ном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопас-ного обращения с бытовыми предметами.  Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное  время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домаш-ний адрес, телефон. |
| **Развитие игровой деятельности** | Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.  Развивать инициативу, организаторские способности.  Воспитывать чувство коллективизма.  **Сюжетно-ролевые игры.**  Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответ-ствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.  Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представле-ний об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литера-туры, мультфильмах.  Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение догова-риваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.  Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.  **Подвижные игры.**  Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физичес-ких качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры.  Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настоль-ный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.  **Театрализованные игры.**  Развивать самостоятельность детей в организации театрализо-ванных игр.  Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, сти-  хотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.  Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использо-вать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).  Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрали-зованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, паль-чиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).  Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.  Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.  Учить постигать художественные образы, созданные средствами  театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хорео-графия, декорации и др.).  **Дидактические игры.**  Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовы-вать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |

**2.1.2. Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:**

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделять на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
* Формирование познавательных действий, становление сознания
* Развитие воображения и творческой активности
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
* Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
* Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

Познавательное развитие организуется на **принципах коммуникативно-познавательной** **деятельности,** обогащается современным **развивающим содержанием** и обеспечивает:

• формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;

• развитие интереса к предметам и явлениям окружающего мира (мир людей, животных, растений); местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух);

• ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);

• формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);

• формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни;

• формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных и сезонных изменениях;

• формирование элементарных экологических представлений.

**Основные направления работы по познавательному развитию**

* Развитие познавательно-исследовательской деятельности
* Приобщение к социокультурным ценностям
* Патриотическое воспитание.
* Формирование элементарных математических представлений
* Ознакомление с миром природы

**Описание содержания образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы** | **Содержание психолого-педагогической работы** |
| **Ранний возраст**  **(от 2 месяцев до 1 года)** | |
| **Развитие восприятия**  ***От 2,5–3 до 5–6 месяцев***  ***От 5–6 до 9–10 месяцев***  ***От 9–10 до 12 месяцев*** | Закреплять и обогащать зрительные и слуховые реакции детей.  Поощрять попытки находить взглядом, поворотом головы источник  звука (разговаривающий взрослый, звучащая игрушка и т. п.).  Совершенствовать умение следить за перемещающимися объектами  и сосредоточивать взгляд на неподвижных предметах, находясь в разных положениях (лежа на спине, животе; на руках у взрослого).  Формировать умение проявлять эмоциональный отклик, радоваться  при виде матери, воспитателя (к 4 месяцам).  Развивать эмоциональный отклик на различные интонации речи знакомого взрослого (ласковая, веселая, строгая).  Способствовать тому, чтобы под воздействием зрительных, слуховых, ориентировочных реакций у ребенка формировались новые умения: наталкивание на низко висящую игрушку, попытка захватить, ощупать ее (к 3 месяцам).  Развивать зрительно-моторную координацию рук в ситуациях, когда ребенок целенаправленно тянется к игрушке, захватывает и удерживает ее, манипулирует ею (к 4 месяцам). |
| Обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зре-  ния, слуха, осязания. Предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные, прямоугольные), из разного материала (мягкие, упругие и т. п.).  Способствовать эстетическому восприятию красочно оформленных  игрушек, красивой посуды, цветущего растения и т. п.  Развивать координацию рук. Способствовать формированию умения брать и удерживать игрушку из любого положения (сбоку, над головой), дотягиваться до игрушки, предмета (подготовка к ползанию, ходьбе). Организовывать игры-развлечения. |
| Продолжать обогащать сенсорный опыт. Совершенствовать зрите-льные, слуховые и тактильные ощущения.  Предлагать послушать звучание барабана, дудочки, гладить, мять  предметы из разных материалов.  Формировать у ребенка умение понимать, что шарик катится, про-  валивается в круглую лунку, что на кубик можно поставить другой кубик и т. п.  **Игры-занятия с подгруппой детей.** Предлагать озвученные взрослым или «говорящие» игрушки («Чудесный мешочек»), проводить игры-развлечения («Ладушки», «Прятки» и т. п). |
| **Развитие действий с предметами**  ***От 2-3 до 5-6 месяцев***  ***От 5–6 до 9–10 месяцев***  ***От 9-10 до 12 месяцев*** | Помогать ребенку захватывать, ощупывать игрушку, висящую над  грудью, манипулировать ею (с 4 месяцев).  Формировать умение брать игрушку из рук взрослого (5 месяцев) из  разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую (6 месяцев). |
| Формировать умение вначале по показу и слову взрослого, а за-  тем только по его слову выполнять действия: стучать погремушкой,  катать мяч, вынимать из коробки и вкладывать в нее предметы  (с 6–7 месяцев), перекладывать игрушку из одной руки в другую  (6 месяцев).  Создавать условия для развития действий с предметами в соответс-  твии с их свойствами: резиновые игрушки сжимать, прислушиваясь к их звучанию, мячи катать, мелкие предметы вынимать из миски, ведерка и вкладывать их обратно (к 9–10 месяцам). Развивать мелкую моторику рук. Формировать у детей умение расстегивать кнопки, снимать кольца со стержня, открывать коробки (по показу взрослого).  Развивать движения пальцев, предлагая брать маленькие мячи, перебирать крупные бусы, нанизанные на леску, большие пуговицы. Организовывать игры: «Сорока-белобока», «Пальчик-мальчик» и др  **Игры-занятия с подгруппой детей.** Организовывать катание мячей  (во все стороны и к взрослому), шариков по желобу и т. д. |
| Способствовать самостоятельному достижению определенного ре-  зультата в действиях с предметами: вкладывать один полый предмет в другой, открывать и закрывать коробки, снимать и нанизывать кольца на стержень, накладывать кубик на кубик, втыкать грибки в отверстия специального столика.  Организовывать игры с дидактической коробкой.  Формировать умение выполнять по подражанию первые игровые  действия с сюжетными игрушками: «Покачай, покорми,потанцуй...»  Развивать мелкую моторику: учить ребенка катать и передвигать  шарики, нанизанные на горизонтально и вертикально расположен-ные стержни, и т. д.  Игры-занятия с подгруппой детей. Эти же задания предлагаются для игр-занятий с подгруппой детей. |
| **Ранний возраст**  **(от 1 до 2 лет)** | |
| **Расширение ориентировки в окружающем** | **Расширять ориентировку в окружающей среде**. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.  **Игры-занятия с дидактическим материалом.**  Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, жел-тый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы опре-деленного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.  **Игры-занятия со строительным материалом** **(настольным, напольным).**  Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — стол-бик, труба). Знакомить со способами конструирования — приклады-ванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгры-вать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строитель- ного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка). |
| **Первая младшая группа**  **(от 2 до 3 лет)** | |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, вели-чину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дере-во, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использо-вания (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: боль-шой, маленький, мяг- кий, пушистый и др.  **Сенсорное развитие.**  Продолжать работу по обогащению непосредственного чувствен-ного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по пред-мету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). |
| **Развитие игровой деятельности** | См. образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  **Дидактические игры.**  Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Гео-метрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифферен-циации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температур-ных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.) |
| **Приобщение к социокультурным ценностям** | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транс-портными средствами ближайшего окружения. |
| **Патриотическое воспитание** | **Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в ко-  тором они живут. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).  **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).  **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. |
| **Ознакомление с миром природы** | Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).  **Сезонные наблюдения**  **Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.  **Зима**. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). **Весна**. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.  **Лето**. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. |
| **Дошкольный возраст**  **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | **Первичные представления об объектах окружающего мира.**  Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с мате-риалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, прово-дить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).  **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образ-ные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инстру-ментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однород-ные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо- угольная и квадратная). |
| **Развитие игровой деятельности** | См. образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  **Дидактические игры.**  Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняю-щиеся правила. |
| **Приобщение к социокультурным ценностям** | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспи-тателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда |
| **Патриотическое воспитание** | **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные  представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных пред-метов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного нало-жения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Яна каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа- ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.  **Величина**. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). **Форма**. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  **Ориентировка в пространстве**. Развивать умение ориентиро-ваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.  **Ориентировка во времени**. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. |
| **Ознакомление с миром природы** | Расширять представления детей о растениях и животных. Продол- жать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обита-телями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с неко-торыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полу-ченные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  **Сезонные наблюдения**  **Осень**. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изме-нять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наибо- лее распространенные овощи и фрукты и называть их.  **Зима**. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  **Весна**. Продолжать знакомить с характерными особенностями ве- сенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, станови-тся рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.  **Лето**. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окру-жающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки пред-метов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величи-ну, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготов-ления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.  **Сенсорное развитие.**  Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах дея-тельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследова-ния. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометри-ческими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, погла-живания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как обще-принятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).  **Проектная деятельность.**  Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. |
| **Развитие игровой деятельности** | См. образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  **Дидактические игры**. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |
| **Приобщение к социокультурным ценностям** | Создавать условия для расширения представлений детей об окружа- ющем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. |
| **Патриотическое воспитание** | **Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю;  рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.  Дать детям доступные их пониманию представления о государстве-нных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Количество и счет**. Дать детям представление о том, что множе-ство («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правиль-ными приемами счета: называть числительные по порядку; соотно-сить каждое числительное только с одним предметом пересчиты-ваемой группы; относить последнее числительное ко всем пере-считанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.  **Величина**. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред- метов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).  **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устой-чивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоуголь-ником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. **Ориентировка в пространстве**. Развивать умения определять про- странственные направления от себя, двигаться в заданном направ-лении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозна-чать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). **Ориентировка во времени**. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).  Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». |
| **Ознакомление с миром природы** | Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.  **Сезонные наблюдения**  **Осень**. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корне-плоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.  **Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осен- ний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.  **Весна**. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, прово-димых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в при- роде: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятель-ности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 дет)** | |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | **Первичные представления об объектах окружающего мира.**  Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки пред-метов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). **Сенсорное развитие**.  Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осяза-ние, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолето-вый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометри-ческими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.  **Проектная деятельность.**  Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проек-тную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) |
| **Развитие игровой деятельности** | См. образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  **Дидактические игры.**  Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незна-чительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание дейст-вовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самосто-ятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дис-циплинированность. Воспитывать культуру честного соперничес- тва в играх-соревнованиях. |
| **Приобщение к социокультурным ценностям** | Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представ-ления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значе-нием в жизни общества, связанными с ними профессиями, прави-лами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живо-пись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). |
| **Патриотическое воспитание** | **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Расска-  зывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государст-венных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о том, что Российская Федерация  (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать  уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Количество и счет**. Учить создавать множества (группы предме-тов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать мно-жества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и прави-льно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  **Величина**. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систе-матизировать предметы, располагая их в возрастающем (убыва-ющем) порядке по величине; отражать в речи порядок располо-жения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехуго-льнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.  **Ориентировка в пространстве**. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответст-вии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| **Ознакомление с миром природы** | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представ-ления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представ-ления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот- ных и растений.  **Сезонные наблюдения**  **Осень**. Закреплять представления о том, как похолодание и сокра-щение продолжительности дня изменяют жизнь растений, живот-ных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  **Весна**. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 8 лет)** | |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о пред-метном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характерис-тиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, пока-зывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.  **Сенсорное развитие**.  Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятель-ности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматри-ваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.  **Проектная деятельность**.  Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной дея-тельности формировать умение уделять внимание анализу эффек-ивности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятель-ности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответ-ствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, прожива- нии ее основных смыслов и выражении их в образной форме. |
| **Развитие игровой деятельности** | См образовательная область «Социально-коммуникативное развтие»  **Дидактические игры.**  Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| **Приобщение к социокультурным ценностям** | Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечис-ленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. |
| **Патриотическое воспитание** | **Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется  во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос-  сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать де-  тям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за-  щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополне-нии множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и поряд-кового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ря- да (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и преды-дущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть пред-мета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; нахо-дить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помо-щью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать пред-ставления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что резуль-тат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от вели-чины условной меры.  **Форма**. Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле- ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. **Ориентировка в пространстве**. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени**. Дать детям элементарные представ-ления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить опреде-лять время по часам с точностью до 1 часа. |
| **Ознакомление с миром природы** | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада,леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнат- ных растений. Знакомить со способами их вегетативного размно-жения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимую-щих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животны-ми. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопи-тающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторы-ми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внеш-нему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизи-ровать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в расска-зах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года:подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  **Сезонные наблюдения**  **Осень**. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осен- ний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  **Зима**. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семен овса для птиц.  **Весна**. Расширять представления дошкольников о весенних из- менениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под- ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  **Лето**. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. |

**2.1.3. Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ЦЕЛЬ:**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**ЗАДАЧИ:**

* Овладение речью как средством общения и культуры
* Обогащение активного словаря
* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
* Развитие речевого творчества
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
* Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

**ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

* Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
* Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
* Принцип развития языкового чутья
* Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
* Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
* Принцип обеспечения активной языковой практики

**Описание содержания образовательной области «Развитие речи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление работы** | | **Содержание психолого-педагогической работы** |
| **Ранний возраст**  **(от 2 месяцев до 1 года)** | | |
| **Развитие речи**  ***От 2-3 до 5-6 месяцев***  ***От 5-6 до 9-10 месяцев***  ***От 9-10 до 12 месяцев*** | | Способствовать формированию слуховых и зрительных связей как  основы понимания речи.  Побуждать ребенка прислушиваться к разным интонациям разгова-  ривающего с ним взрослого.  Формировать предпосылки активной речи. В процессе общения вы-  зывать и развивать у ребенка голосовые реакции: в 4–5 месяцев — певучие гласные (гуление), в 5–6 месяцев — отдельные слоги *(ба, ма, па)*. Произносить звуки, отдельные слоги вслед за ребенком, побуждать к повторному их произнесению. Способствовать разви-тию артикуляционного аппарата. |
| Развивать способность понимать речь взрослого, вслушиваться  в произносимые им звуки, слова. Помогать устанавливать связь между предметом и словом, его обозначающим. Поощрять попытки ребенка по слову взрослого взглядом отыскивать близкого человека («Где мама?»), предметы, постоянно находящиеся в определенном месте («Где часы?»).  С 8–9 месяцев побуждать детей к поиску предметов, находящихся в разных местах помещения.  Продолжать развивать предпосылки активной речи.  Формировать умение вслед за взрослым произносить знакомые слоги (к 9 месяцам), подражать разным интонациям взрослого.  Развивать и поддерживать стремление детей по собственной инициа-  тиве взаимодействовать со взрослыми в играх-развлечениях: «Идет коза рогатая», «Сорока-белобока», «Прятки» и др.; поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка.  **Игры-занятия с подгруппой детей.** Побуждать детей выполнять ряд действий со знакомыми игрушками: кукла Ляля идет — *топ-топ*, пляшет — *ля-ля-ля*, уходит — *до свидания, пока-пока*.  Поддерживать желание детей подражать отдельным звукосочетани-  ям при показе действий со знакомой сюжетной игрушкой: *ав-ав* — собачка лает, *ам-ам* — собачка ест. Активизировать речевые проявления (звуки, звукосочетания, лепет) при показе заводной игрушки, в играх-развлечениях («Поехали-поехали» и др.).  Способствовать хорошему настроению детей, дружелюбному отно-  шению к сверстникам. |
| Расширять ориентировку в окружающем. Формировать способность  понимать речь взрослого, знать свое имя и откликаться на него (9 месяцев).  Закреплять умение находить предмет в разных местах комнаты; определенную игрушку среди других игрушек (с 9 месяцев); выполнять простые поручения («Найди куколку», «Покорми собачку»); понимать, что одно и то же слово может обозначать предметы, отличающиеся по разным признакам: куклы в разных платьях, собачки разного размера и т. п. (к 11–12 месяцам).  Активизировать выполнение одного и того же действия с разными  игрушками (укладывать спать куклу, мишку, зайца и т. д.).  Формировать умение узнавать на картинке знакомый предмет, назы-  вать его облегченным словом. Вызывать эмоциональный отклик на художественное оформление картинок.  Формировать умение понимать смысл слов «можно» — «нельзя», «хорошо» — «плохо», показывать основные части собственного тела и части тела куклы.  Продолжать развивать активную речь. Учить подражать новым сло-  вам (10 месяцев), пользоваться облегченными, обозначающими названия знакомых предметов и действий (собачка — *ав-ав*, спит — *бай-бай*) и первыми полными словами (*мама, папа, дядя, баба* и т.д.)  **Игры-занятия с подгруппой детей.** Организовывать показы сюжет-  ных игрушек, наблюдения за живыми объектами (котенок, цыпленок).  Побуждать детей выполнять поручения («Возьмите мячики!» и т. д.).  Способствовать укреплению дружелюбного отношения к взрослым  и детям, вызывать радость от восприятия живого объекта.  Формировать предпосылки эстетического отношения к игрушкам  и предметам. |
| **Ранний возраст**  **(от 1 до 2 лет)** | | |
| **Развитие речи** | **Развивать понимание речи.**  У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздева-ться, умываться и др.), названий частей тела.  У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обоз-  начающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, место-положение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).  **Развивать активную речь.**  Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).  Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов пол-  ными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложени-ями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам). | |
| **Приобщение к художественной литературе**  **Примерный перечень**  **для чтения и рассказывания детям** | Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию  народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения  (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом кар-тинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произ-ведения без наглядного сопровождения.  Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые  слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей. | |
| ***Русский фольклор***  **Русские народные песенки, потешки.** «Ладушки, ладушки!..», «Пе-  ту шок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай,баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».  **Русские народные сказки.** «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка»  (обр. К. Ушин ского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).  ***Произведения поэтов и писателей России***  **Поэзия.** З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский.  «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».  **Проза.** Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок». | |
| **Первая младшая группа**  **(от 2 до 3 лет)** | | |
| **Развитие речи** | **Развивающая речевая среда.**  Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.  Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги,  игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с  другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).  **Формирование словаря.**  На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.  Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.  Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить  предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку  для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленько-  му медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней  полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и  движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).  Обогащать словарь детей:  • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов  личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок),  одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;  • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить,  поливать), действия, противоположные по значению (открывать — за-  крывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характери-зующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);  • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температу-  ру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,  холодный, горячий);  • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно,  жарко, скользко).  Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной  речи детей.  **Звуковая культура речи.**  Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в пра-вильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.  Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).  **Грамматический строй речи.**  Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).  Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысень-ка, куда пошла?»).  **Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»,  «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).  Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини-  циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.  Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фра-  зы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | |
| **Художественная литература** | Читать детям художественные произведения, предусмотренные про-  граммой для второй группы раннего возраста.  Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки,  автор ские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств нагляд-ности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы-  ми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.  Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помо-  щью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.  Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что  делает?». | |
| **Примерный**  **список литературы** | ***Русский фольклор***  Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных  детям второго года жизни.  **Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики,кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса,из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».  **Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр.  М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.  ***Фольклор народов мира***  «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит.,обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;«Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;«Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.  ***Произведения поэтов и писателей России***  **Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цик-  ла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик»,«Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин.  «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М.Лермонтов.«Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто,П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев.«Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».  **Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши  конь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».  ***Произведения поэтов и писателей разных стран***  С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаро-  вой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек»,«Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск.В. Приходько. | |
| **Развитие игровой деятельности** | См. раздел «Социально-коммуникативное развитие» | |
| **Дошкольный возраст**  **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** | | |
| **Развитие речи** | **Развивающая речевая среда.**  Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обраще-ния к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожа-луйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понра-вились ли наши рисунки?“»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи  взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй  Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).  В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения  представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять  детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы  предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  **Формирование словаря.**  На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части  предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверх-ности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скаме-ечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); назы-вать части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних  животных и их детенышей, овощи и фрукты.  **Звуковая культура речи.**  Продолжать учитьдетей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое воспри-  ятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артику-  ляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную  выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  **Грамматический строй речи.**  Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существи-тельными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном паде-же (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотвор-честву детей как к этапу активного овладения грамматикой, подска-зывать им правильную форму слова.  Помогать детям получать из нераспространенных простых предло-  жений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространен-ные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).  **Связная речь.**  Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать за-  данный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравству-йте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  Помогать доброжелательно общаться друг с другом.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи-  тателями и родителями. | |
| **Художественная литература**  **Примерный**  **список литературы** | Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения,  рекомендованные программой для первой младшей группы.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить  за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочи-танного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не-  большие отрывки из народных сказок.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регу-  лярно рассматривать с детьми иллюстрации. | |
| ***Русский фольклор***  **Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик…», «Заинька, поп-  ляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…»,«Радуга-дуга…».  **Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр.  А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца»,обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики»,обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.  ***Фольклор народов мира***  **Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо-  лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;«Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.  **Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два  жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац.С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр.Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер.с португ. Ю. Чубкова.  ***Произведения поэтов и писателей России***  **Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов.  «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев.  «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная  песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пуш-  кин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц,  месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф»,«Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд»,«Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка»,«Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка»,«Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»;В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто.«Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская.«Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».  **Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Ли-  са Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков.  «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко.«Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша»,«Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс.«Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»;«У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»;Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса»,  «Петушки».  ***Произведения поэтов и писателей разных стран***  **Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Во-  ронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички»,пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.  **Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;  Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист»,пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день»,«В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»),пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева,  «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.  ***Произведения для заучивания наизусть***  «Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуре-  чик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка»,«Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка»(в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?». | |
| **Развитие игровой деятельности** | См. раздел «Социально-коммуникативное развитие» | |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | | |
| **Развитие речи** | **Развивающая речевая среда.**  Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Вы слушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более  точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.  **Формирование словаря.**  Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о пред-метах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагатель-  ные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существи-тельные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение  предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).  **Звуковая культура речи.**  Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про-  изнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть  слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.**  Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существитель-ные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медве-жата — медвежат); правильно употреблять форму множественного  числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото-  рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так-  тично подсказывать общепринятый образец слова.  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды  сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  **Связная речь.**  Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в  составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использова-нием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и  динамичные отрывки из сказок. | |
| **Художественная литература**  **Примерный**  **список литературы** | Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво-  рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.  Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации,  правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его  героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки,  рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отноше-ния к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произве-дении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать  вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.  Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васне-цовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. | |
| ***Русский фольклор***  **Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел…»; «Зайчишка-трусиш-  ка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси…»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…».  **Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов  с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр.А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр.В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.  ***Фольклор народов мира***  **Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус;  «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.  **Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из  сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.  ***Произведения поэтов и писателей России***  **Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние  листья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»  (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает…»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс.  «Очень страшная история».  **Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше,  о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко.  «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».  **Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Вол-  шебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»;Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».  **Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег  овец…», «Хотела галка пить…».  ***Произведения поэтов и писателей разных стран***  **Поэзия**. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой;  Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш.Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.  **Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.  ***Произведения для заучивания наизусть***  «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар.  песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой\_\_ | |
| **Развитие игровой деятельности** | См. раздел «Социально-коммуникативное развитие» | |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | | |
| **Развитие речи** | **Развивающая речевая среда.**  Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из опреде-ленного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми  разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выраже-ния вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить,  сделать комплимент).  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  **Формирование словаря.**  Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существи-тельных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противопо-ложным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыс-  лом.  **Звуковая культура речи.**  Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произноситьсходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять мес-  то звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонацион-ную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.**  Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспита-тель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные множест-  венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравните-льной степени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  **Связная речь.**  Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диало-гическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовате-льно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании  сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовате-льно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта,  придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого  характера на тему, предложенную воспитателем. | |
| **Художественная литература** | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литера-  турным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)  доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотво-  рений.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрыв-ки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического  текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи,  участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на  оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных  художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и  предпочтения детей. | |
| **Примерный**  **список литературы** | ***Русский фольклор***  **Песенки.** «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж  я колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»;«По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка-ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».  **Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый  да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;«Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова;«Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр.М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.  ***Фольклор народов мира***  **Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка»,  «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).  **Сказки**. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории  про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).  ***Произведения поэтов и писателей России***  **Поэзия**. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью  дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.);  А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»;С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».  **Проза**. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-  точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал-  мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;К. Паустовский. «Кот-ворюга».  **Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька»  (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пуш-  кин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре  Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».  ***Произведения поэтов и писателей разных стран***  **Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.  С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе-  ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.  **Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из кни-  ги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ.  К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л.Лунгиной.  ***Произведения для заучивания наизусть***  «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя  гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер.с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем.«Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».  ***Для чтения в лицах***  Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты  скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».  ***Дополнительная литература***  **Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок  А. Афанасьева); «Докучные сказки».  **Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой,  собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.  **Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев.  «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».  **Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди.  «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».  **Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного горо-  да» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца;Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».\_\_ | |
| **Развитие игровой деятельности** | См. раздел «Социально-коммуникативное развитие» | |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 8 лет)** | | |
| **Развитие речи** | **Развивающая речевая среда.**  Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели  бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать на-  глядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризо-  вать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об ин-  тересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  **Формирование словаря.**  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном  соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи.**  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.**  Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные  слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис-  пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).  **Связная речь.**  Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком,  между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. | |
| **Художественная литература** | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворения-  ми, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочув-ствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персона-  жем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные  слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать кра-  соту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к по-  этическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнитель-ские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях  (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение ин-  тонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию  литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературны-  ми жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художни-ков. | |
| **Примерный**  **список литературы** | ***Русский фольклор***  **Песенки.** «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зима  пришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…».  **Календарные обрядовые песни**. «Коляда! Коляда! А бывает коля-  да…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!».  **Прибаутки**. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты  пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».  **Небылицы**. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».  **Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись  А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.  ***Фольклор народов мира***  **Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы  пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.  **Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габ-  бе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.  ***Произведения поэтов и писателей России***  **Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир.«Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».  **Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественни-  ки»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».  **Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о  семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».  ***Произведения поэтов и писателей разных стран***  **Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;  Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;  Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова.  **Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий уте-  нок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина;А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед.Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.  ***Произведения для заучивания наизусть***  Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с  укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).  ***Для чтения в лицах***  К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с  нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).  ***Дополнительная литература***  **Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;  «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.  **Поэзия.** «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок.  «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»;Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.  **Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бро-  сил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин.  «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».  **Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню»  (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ.  И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой. | |
| **Развитие игровой деятельности** | См. раздел «Социально-коммуникативное развитие» | |

**2.1.4. Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Цели:**

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей дейсвительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведе-ниям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкаль-ной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, му-зыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с луч-шими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобрази-тельного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответс-твии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенство-вание умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоя-тельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Принципы** обуслов­ленны особенностями художественно-эстетической деятельности:

* Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
* Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.
* Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
* Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.
* Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).
* Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
* Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
* Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.
* Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Описание содержания образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление работы** | | **Содержание психолого-педагогической работы** |
| **Ранний возраст**  **(от 2 месяцев до 1 года)** | | |
| **Музыкальное воспитание**  ***От 2-3 до 5-6 месяцев***  ***От 5-6 до 9-10 месяцев***  ***От 9-10 до 12 месяцев*** | | Развивать музыкальное восприятие, формировать навык сосредото-  чиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.  Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную  мелодии. Поощрять «участие» в пении взрослых (движения рук и ног,  произнесение отдельных звуков и др.). Вызывать радостное оживле-ние при звучании плясовой мелодии.  Формировать умение с помощью взрослого приподнимать и опускать  руки, приседать; самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчи-ком, бубном, ударять в барабан. |
| Приобщать к слушанию вокальной и инструментальной музыки.  Способствовать эмоционально положительному отклику на веселую,  быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.).  Формировать положительную реакцию на пение взрослого, звучание  музыки. Стимулировать пропевание звуков и подпевание слогов. Способствовать проявлению активности при восприятии плясовых мелодий.  Развивать умение выполнять с помощью взрослых следующие дви-  жения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов. |
| Способствовать возникновению чувства удовольствия при воспри-  ятии вокальной и инструментальной музыки. Формировать эмоцио-нальную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Пробуждать интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др.  Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого  (а-а-а...), откликаться на песенно-игровые действия взрослых («Кукла  пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»), по-разному реагировать на му-  зыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Побуждать детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.  ***Примерный музыкальный репертуар***  «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз.  Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполи-танская песенка», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского; «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского.  Рус. нар. песни: «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Ба-  юшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры.  «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Малень-  кая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Кап-кап»; «Кошка», муз. Ан. Александрова; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Aнтоновой; «Пляска с куклами», нем. нар.мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия,сл. А. Ануфриевой.  ***Игры-развлечения***  Окружить ребенка любовью и вниманием. Общаться с ним; играть,  забавлять, учить познавать окружающий мир. Привлекать внимание к  интонациям голоса взрослого, звукам музыки.  Стремиться к тому, чтобы ребенок чаще слышал классическую и на-  родную музыку, доступную для его восприятия.  Организовывать народные игры, игры с игрушками, способствующие  появлению у детей радости, оживления («Прятки», «Идет коза рогатая»,«Сорока-сорока», «Поехали-поехали», «Танцуем вместе с Катей», «Лошадка скачет», «Мишка пляшет», «Птичка поет», «Зайка спит» и др.).  С помощью любимых игрушек инсценировать потешки, прибаутки, песенки, попевки, стихотворения А. Барто (из цикла «Игрушки»).  Приобщать к играм с музыкальными игрушками: треугольником,  свистульками, музыкальным молоточком, шарманкой и др. Формировать интерес к народным, механическим и заводным игрушкам, вызывать радостное настроение от игр с ними. |
| **Ранний возраст**  **(от 1 года до 2 лет)** | | |
| **Музыкальное воспитание**  **Примерный музыкальный репертуар**  **Примерный перечень праздников и развлечений** | | Начинать развивать у детей музыкальную память.  Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведе-ния, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое  звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.  При пении стимулировать самостоятельную активность детей (зву-  коподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).  Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выпол-нять их самостоятельно.  Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  **Праздники, музыкальные игры, развлечения**  Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать  умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровож-дает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.  Показывать детям простейшие по содержанию спектакли. |
| **Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Куроч-  ки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки»,муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш»,муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка»,«Вальс», муз. А. Гречанинова.  **Пение и подпевание.** «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибиц-  кой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша»,рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар.мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.  **Образные упражнения.** «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой;  «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и  лисичка», муз. Б. Финоров ского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает»,  «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филип-  пенко.  **Музыкально-ритмические движения.** «Марш и бег», муз. Р. Руста-  мова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка»,белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус.нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки»,муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз.М. Чарной.  **Праздник.** Новогодний утренник «Елка».  **Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.  **Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Пету-  шок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати,лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки»,рус. нар. мелодия.  **Развлечения.** «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На  лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в  домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).  **Театрализованные развлечения.** Инсценирование рус. нар. сказок  («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко;  «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спек-  таклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился»,  М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).  **Забавы.** Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгры-  вание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек»,«Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). |
| **Первая младшая группа**  **(от 2 до 3 лет)** | | |
| **Приобщение к искусству** | | Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость  на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.  Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите-  ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию карти-нок.  Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат-  решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.  Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная  и др.), их форму, цветовое оформление. |
| **Изобразительная деятельность** | | Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастера-ми, кистью, красками, глиной.  **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен-  сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.  Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя  им свободу выбора.  Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер)  оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом  карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движени-ем карандаша по бумаге.  Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб-  разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к допол-нению нарисованного изображения характерными деталями; к осоз-нанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.  Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить  детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть  их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, гори-зонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: лен-точкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.  Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не  наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает  лист бумаги, на котором рисует малыш.  Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:  по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.  Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя паль-цами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного нако-нечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластичес-  кими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).  Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней  для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и  др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.  Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку  или специальную заранее подготовленную клеенку.\_\_ |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | | В процессе игры с настольным и напольным строительным материа-  лом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трех-гранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.  Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.  Способствовать пониманию пространственных соотношений.  Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со-  размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких  гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.  Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.  Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, ма-  шины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.  В летнее время способствовать строительным играм с использова-нием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). |
| **Музыкальная деятельность** | | Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,  выполнять простейшие танцевальные движения.  **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые  песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком)  поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло-  кольчика, фортепьяно, металлофона).  **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Разви-  вать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.  **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и  образность восприятия музыки через движения. Продолжать форми-ровать способность воспринимать и воспроизводить движения, пока-зываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движе-ние с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движе-ния в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| **Примерный**  **музыкальный репертуар** | | ***Слушание***  «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремуш-  ка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр.Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл.О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон»,«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима»,«Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой,сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар.мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком»,муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия,обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр.нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка»,белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. A. Ануф-  риевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия,обр. Е. Тиличеевой.  ***Пение***  «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз.  М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз.  Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой;  «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. B. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой,сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка»,муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик»,муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл.И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря»,  муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.  ***Музыкально-ритмические движения***  «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия,  сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;  «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем»,муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр.М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар.мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой,сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая  мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с пла-  точками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз.В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой. |
| **Развитие игровой деятельности** | | См. раздел «Социально-коммуникативное развитие» |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | | |
| **Приобщение к искусству** | | Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие,  содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить  с элементарными средствами выразительности в разных видах искус-ства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.  Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских  работ и т. д. |
| **Изобразительная деятельность** | | Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на кра-  соту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения,  животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро-  ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народ-ных промыслов, предметы быта, одежда).  Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные компози-  ции в рисунках, лепке, аппликации.  **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружа-  ющих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кру-жащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть,  не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободно-го движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел-  тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, се-  рый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего  изображаемому предмету.  Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым-  ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавич-ки). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко-  роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски,  ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоу-гольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции,  повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насеко-мых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).  Учить располагать изображения по всему листу.  **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления  о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и  вылепленные предметы на дощечку.  Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких  частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объеди-нять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.  **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формиро-  вать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изобра-жение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеи-вать их.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон-  ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально  приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость  от полученного изображения.  Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ро-  зета и др.) предметные и декоративные композиции из геометричес-ких форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.\_\_ |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | | Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Со-  вершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые пост-ройки, используя полученные ранее умения (накладывание, пристав-ление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.  Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. |
| **Музыкальная деятельность** | | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Поз-накомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать уме-  ние узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  **Пение**. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочините-льства веселых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально-ритмические движения**. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. **Развитие танцевально-игрового творчества**. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.  **Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |
| **Примерный**  **музыкальный репертуар** | | ***Слушание***  «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз.  Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера,сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;«Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные  картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.  ***Пение***  **Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз.Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб.Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.  **Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар.  песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл.Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати,лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;  «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб.Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;«Пастушок», муз. Н. Преображен-ского; «Птичка», муз. М. Раухвергера,сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  ***Песенное творчество***  «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек  идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка»,муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.  ***Музыкально-ритмические движения***  **Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;  «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз.Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз.Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд»,муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».  **Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович  («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички»,муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;«Мышки», муз. Н. Сушена.  **Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;«Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;  «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова;«Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  **Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Анто-  новой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;  пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я»,  обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай  ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».  **Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики»,  муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.  ***Развитие танцевально-игрового творчества***  «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые  ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.  ***Музыкально-дидактические игры***  ***Развитие звуковысотного слуха***. «Птицы и птенчики», «Веселые  матрешки», «Три медведя».  ***Развитие ритмического слуха.*** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».  ***Развитие тембрового и динамического слуха.*** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».  Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай  и спой песню по картинке».  ***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.***  ***Народные мелодии.***\_\_ |
| **Развитие игровой деятельности** | | См. раздел «Социально-коммуникативное развитие» |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | | |
| **Приобщение к искусству** | | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.  Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окру-  жающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (ли-тература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура  (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).  Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструк-тивной деятельности.  Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления  о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий,  поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особеннос-тей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строе-нию зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, апплика-циях реальные и сказочные строения.  Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать  о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познако- мить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писате-лями и поэтами.  Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки,  загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.\_\_ |
| **Изобразительная деятельность** | | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельно-сти. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложе-ние рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.  Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представ-  ления, воображение, эстетические чувства, художественно-творчес-кие способности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред-  меты, в том числе с помощью рук.  Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (ил-  люстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульп-тура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, леп-ке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе-  ния в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не  горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы уби-рать все со стола.  Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отде-  льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изоб-ражение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на  всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в  действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотно-  шения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и  оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже извест-ным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно полу-чить эти цвета.  Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнооб-  разные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фло-мастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя  линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева  направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Формировать умение правильно передавать расположение частей при  рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение созда-  вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимонов-  ских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для  развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве обра-зцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять эле-  менты городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенство-вать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).  Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения  полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.  **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукру-ги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Поощрять проявление активности и творчества.\_\_ |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг  их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, вы-деляя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть  строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные час-  ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать  пространственное расположение этих частей относительно друг друга  (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ши-  рине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного  материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).  Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:  коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| **Музыкальная деятельность** | | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкаль-ных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способс-твовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. **Слушание**. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные сред-ства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  **Пение**. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музы-кальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  **Песенное творчество**. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцеваль-ные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).  **Развитие танцевально-игрового творчества**. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  **Игра на детских музыкальных инструментах**. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
| **Примерный**  **музыкальный репертуар** | | ***Слушание***  «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»,муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр.нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига;«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла»,  «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.  ***Пение***  **Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз.Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб.И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был,Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз.Н. Преображенской, сл. народные **Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз.  М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;  «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта,обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте»,«С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.  **Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл.  М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузне-  чика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения  Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М.Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.  ***Музыкально-ритмические движения***  **Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба  под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и  бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия,обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой;«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.  мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  **Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осен-  них листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко»,муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь»,муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера;«Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.  **Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По  улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз.Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками»,рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;«Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю.Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А.Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  **Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метло-  ва; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда»(отрывок);  «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой;«Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.  ***Музыкальные игры***  **Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Фло-  това; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз.М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз.М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус.нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.  **Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл.  А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед  Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар.песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл.Н. Кукловской и Р. Борисовой.  ***Песенное творчество***  «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Бо-  гословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.  ***Развитие танцевально-игрового творчества***  «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята»,  «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия,обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  ***Музыкально-дидактические игры***  **Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».  **Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок»,  «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».  **Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».  **Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».  **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажка-  ми», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;«Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар.прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий. |
| **Развитие игровой деятельности** | | См. раздел «Социально-коммуникативное развитие» |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | | |
| **Приобщение к искусству** | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе,  народному искусству.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстети-ческое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художествен-ный образ и средства выразительности, характеризующие его в раз-ных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостояте-льной художественной деятельности.  Формировать умение выделять, называть, группировать произведения  по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).  Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального  искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть мате-риалы для разных видов художественной деятельности.  Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением  родной природы в картинах художников. Расширять представления о  графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством ху-  дожников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча-  рушин, И. Билибин и др.).  Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания  о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,  магазины, театры, кинотеатры и др.  Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных  сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависи-мости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда-  ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций,  конструкций, украшающих деталей.  При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание  детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры  народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  Формировать у детей бережное отношение к произведениям искус-ства. | |
| **Изобразительная деятельность** | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельнос-ти. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных фор-мах предметов и объектов природы.  Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру-  жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений разви-вать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотно-шение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в  явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как посте-пенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  Учить передавать в изображении основные свойства предметов (фор-  ма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.  Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать  художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декора-тивно-прикладным искусством (на основе региональных особеннос-тей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфо-ровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить  все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окон-чании работы приводить его в порядок.  Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы  (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение пере-  давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положе-ние: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветре-ный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас-  полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каран-  дашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закраши-  вании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих  рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач-  ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем  ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть  всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми  цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции  на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить распо-лагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред-  метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить распола-гать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).  **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями  народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться боль-шего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и  полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.  Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской,  гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос,  солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоратив-ной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумаж-ные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным  и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры  человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите-  ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Маше-нька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь  стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с  разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями  декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного  искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепа-ми и углубленным рельефом, использовать стеку.  Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп-  ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  **Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать  бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоуголь-ник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), созда-вать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен-  ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложен-ной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразите-льного образа учить приему обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, допол-нять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  **Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бума-  гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по гото-вой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить  квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного мате-  риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволо-ка в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет-  но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувени-ры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто-  ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. | |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).  Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.  Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и построй-  ки; на основе анализа находить конструктивные решения и планиро-вать создание собственной постройки.  Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине  пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.  Формировать умение создавать различные по величине и конструк-ции постройки одного и того же объекта.  Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый  строительный материал.  Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | |
| **Музыкальная деятельность**  **Примерный**  **музыкальный репертуар** | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.  **Слушание**. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыха-ние перед началом песни, между музыкальными фразами, произно-сить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкаль-ным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самос-тоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество**. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  **Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. | |
| ***Слушание***  «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармош-  кой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца,сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук;«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз.М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);«Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек»,муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.  ***Пение***  **Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;  «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.  нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл.Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;«Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка;«Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. Песенки и попевки.  **Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам  гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хо-  роводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл.П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик,сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской;«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  ***Песенное творчество***  «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-  ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песен-  ку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.  ***Музыкально-ритмические движения***  **Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз.  Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки»,муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар.мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара;«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.  **Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения  с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами»,муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  **Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Поль-  ка», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).  **Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);  «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение»,  рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец»,  муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мело-  дии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская  пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка-  ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха»,  рус. нар. мелодия.  **Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз.  Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки»,  муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;  «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римс-  кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска  медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.  **Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл.  М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Ново-  годняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. По-  патенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;  «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со  вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни,  обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агад-  жановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар.  песни, обр. В. Агафонникова.  ***Музыкальные игры***  **Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;  «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонни-кова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.  **Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон»,  рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;  «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон»,  рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия,  обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель;«Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.  ***Музыкально-дидактические игры***  **Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступень-  ки», «Где мои детки?», «Мама и детки».  **Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические по-  лоски», «Учись танцевать», «Ищи».  **Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загад-  ки», «Музыкальный домик».  **Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие  колокольчики».  **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внима-  тельным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  ***Инсценировки и музыкальные спектакли***  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот»,  рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус.  нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.  ***Развитие танцевально-игрового творчества***  «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс  кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;  «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок»,рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова. | |
| **Развитие игровой деятельности** | См. раздел «Социально-коммуникативное развитие» | |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 8 лет)** | | |
| **Приобщение к искусству** | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный  вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и худо-жественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литера-туре, архитектуре).  Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой  деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать  художественное восприятие произведений изобразительного искус-ства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи:  И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи приле-тели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об-  разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характер-ные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Вас-нецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус-  ством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать зна-  ния детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со-  оружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.  Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки,  аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под  куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памят-ники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.  Развивать умения передавать в художественной деятельности образы  архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стрем- ление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (худож-ник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самос-тоятельно создавать художественные образы в разных видах деятель-ности.  Формировать представление о значении органов чувств человека для  художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины расс-матривают, стихи читают и слушают и т. д.).  Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз-  личать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Расширять представления о разнообразии народного искусства,  художественных промыслов (различные виды материалов, разные ре-  гионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по  собственному желанию и под руководством взрослого. | |
| **Изобразите-льная деятельность** | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятель-ности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представле-ния, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность добро-желательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру-  жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творчес-кой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисо-вании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические спо-  собности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять  их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать пред-  меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность  замечать характерные особенности предметов и передавать их сред-ствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать сво-  боду и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными каран-дашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завер-  шении основного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом  при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки  при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от  веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),  учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных  линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании неболь-ших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,  плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмич-ности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь  на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю-  чающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,  развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изобра-  жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе  или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний  план или дальше от него — задний план); передавать различия в вели-  чине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение  строить композицию рисунка; передавать движения людей и живот-  ных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать  умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и  авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); прояв-  лять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового  решения.  **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное твор-  чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на  основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка**. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для  создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения  человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур,  развивать чувство композиции, умение передавать пропорции пред-  метов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений,  деталей.  **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной  лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублен-  ный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные  изображения с натуры и по представлению: развивать чувство компо-зиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции  из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,  сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вы-  резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их  клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);  учить мозаичному способу изображения с предварительным легким  обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  **Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять  умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги  (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.  Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вде-  вать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреп-  лять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей,  шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать мате-  риалы.\_\_ | |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи-  лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные час-  ти, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив-  ные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя-  занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг  другу.  **Конструирование из строительного материала.** Учить детей соору-  жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой  (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разно-  образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать раз-личные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого  крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская  площадка, стоянка машин и др.).  Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-  массовых конструкторах). | |
| **Музыкальная деятельность**  **Примерный**  **музыкальный репертуар** | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечат-ления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритми-ческий, тембровый и динамический слух.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество**. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения**. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Зна-комить с национальными плясками (русские, белорусские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. | |
| ***Слушание***  «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;  «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень»,муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз.  Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь»  (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома  «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корса-  кова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз.  А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец  с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича;«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года»А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя);«Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.  Могут исполняться и другие произведения русских и западноевро-  пейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).  ***Пение***  **Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лиса по лесу ходила»,  рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз.  Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии;«Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой;«Труба», «Kонь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня;«Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  **Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз.  Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают  журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл.  Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой;  «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Hовый  год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева,сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;«Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз.С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка»,укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр.Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. A. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.  ***Песенное творчество***  «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл.  В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз.  Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая пе-  сенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз.  Г. Струве. ***Музыкально-ритмические движения***  **Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным  шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз.  Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают  девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар.мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;«Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия,обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар.мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;«Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).  **Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик»  («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);  «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева;  Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара  пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья»,  «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;  «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.  **Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с  колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);  «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова  («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец»,  муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С.Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус.нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия,обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня,обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус.нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня»,рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.  **Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского  («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медве-  жат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой;«Веселый слоник», муз. В. Комарова.  **Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванни-  кова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний  праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.  ***Музыкальные игры***  **Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии;  «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз.  М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;  «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз.  М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр.  В. Трутовского.  **Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки»,  обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Тере-  мок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи»,муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем»,рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова;«Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель»,укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.  ***Музыкально-дидактические игры***  **Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отга-  дай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  **Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание»,  «Определи по ритму».  **Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музы-  кального инструмента», «Музыкальный домик».  **Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие  колокольчики, ищи».  **Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш»,  «Времена года», «Наши любимые произведения».  **Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай пес-  ню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».  ***Инсценировки и музыкальные спектакли***  «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как  на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мело-  дия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара  женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт.Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  ***Развитие танцевально-игрового творчества***  «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр.  Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;  «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макаро-  ва; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр.А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова;«Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз.В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До-  линова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш  оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька»,  обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Соро-  ка-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка,обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар.песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой;«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко. | |
| **Развитие игровой деятельности** | См. раздел «Социально-коммуникативное развитие» | |

**2.1.5. Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель**:

* гармоническое физическое развитие
* формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
* формирование основ здорового образа жизни

**Задачи:**

***Оздоровительные***

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
* всестороннее физическое совершенствование функций организма
* повышение работоспособности и закаливания

***Образовательные***

* формирование двигательных умений и навыков
* развитие физических качеств
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

***Воспитательные***

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
* разностороннее гармоническое развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

**Принципы физического развития**

***Дидактические***

* систематичность и последовательность
* развивающее обучение
* оступность
* воспитывающее обучение
* учет индивидуальных и возрастных особенностей
* сознательность и активность ребенка
* наглядность

***Специальные***

* непрерывность
* последовательность наращивания тренирующих воздействий
* цикличность

***Гигиенические***

* сбалансированность нагрузок
* рациональность чередования деятельности и отдыха
* возрастная адекватность
* оздоровительная напрвленность всего образовательного процесса
* осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

**Описание содержания образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление работы** | **Содержание психолого-педагогической работы** |
| **Ранний возраст**  **(с 2 месяцев до 1 года)** | |
| **Развитие движений**  ***От 2-3 до 5-6 месяцев***  ***От 5-6 до 9-10 месяцев***  ***От 9-10 до 12 месяцев*** | Формировать ситуативно-деловое общение взрослого с ребенком.  Стимулировать развитие кисти руки, умение захватывать игрушки  (4 месяца), брать игрушку из разных положений и длительно заниматься ей.  Формировать умение изменять положение собственного тела: пово-  роты на бок (4 месяца), со спины на живот (5 месяцев), с живота на спину (6 месяцев).  Закреплять умение длительно лежать на животе, опираясь на ладони  выпрямленных рук.  Развивать движения, подготавливающие к ползанию.  Развивать упор ног (поддерживая ребенка под мышки в вертикальном положении). Формировать умение упираться ногами в твердую по-  верхность (5 месяцев).  Упражнять в умении сохранять равновесие (плавно покачивая малы-  ша в горизонтальном и вертикальном положениях). |
| Стимулировать дальнейшее развитие рук, манипуляцию с предметами, самостоятельное ползание (к 7 месяцам).  Учить ползать (с 6 месяцев) (подзывая ребенка к себе и привлекая  игрушкой (с 6 месяцев)). Стремиться к тому, чтобы малыш к 7 месяцам  активно и подолгу ползал.  Поддерживать стремление ребенка самостоятельно присаживаться  из лежачего положения, а затем садиться, вставать и опускаться, держась  руками за опору (к 8 месяцам).  Способствовать развитию умения переступать вдоль барьера, придержи-  ваясь за него руками, переходить от одного предмета к другому (9 месяцев).  Поддерживать попытки ребенка вползать на горку и спускаться с  нее (8 месяцев), подниматься на горку по лестнице, держась за перила  (10 месяцев), перелезать через бревно, влезать в дидактические ящики  (с 8–9 месяцев).  Упражнять в умении сохранять равновесие (сидя, стоя, переступая).  **Игры-занятия с подгруппой детей.** Объединять детей для выполне-  ния упражнений (ползание, переступание). Использовать мячи разных  размеров, крупные сюжетные и музыкальные игрушки. |
| Совершенствовать ранее освоенные ручные и общие движения.  Формировать умение ходить, придерживаясь за предметы, переходить от одного предмета к другому; ходить при поддержке за обе руки,  спокойно подниматься и спускаться по лестнице и с горки, приседать на  корточки, взбираться на невысокие предметы, свободно вставать и опус-  каться (к 10–11 месяцам).  **Игры-занятия с подгруппой детей.** Закреплять умение детей ходить,  ориентироваться в окружающем пространстве (игры «Найди по голосу  (кошку)», «Достань с горки игрушку», «Собери раскатившиеся шарики»,  «Догони собачку» и др.).  Поддерживать и закреплять чувство удовлетворения от совместных  действий, радостного сопереживания товарищам. |
| **Ранний возраст**  **(с 1 года до 2 лет)** | |
| **Развитие движений** | **Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50\*50\*15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.  **Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, про-лезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).  **Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрос-  лым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.  **Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке  поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.  В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей  предмета.  В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).  Приседания с поддержкой взрослого.  **Подвижные игры**  Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвиж-ным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием  игрушки и без нее. С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально.  Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье,  катание и бросание мяча).  Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не  мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого,  действовать по сигналу.  ***Примерный список подвижных игр***  «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.  Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр. |
| **Первая младшая группа**  **(с 2 до 3 лет)** | |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять,  прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. |
| **Физическая культура** | Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.  Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласо-ваными, свободными движениями рук и ног. Приучать действо-вать сообща, придерживаясь определенного направления перед-вижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.  Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. |
| **Развитие игровой деятельности** | См. раздел «Социально-коммуникативное развитие»  **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразитель-ности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). |
| **Основные движения** | **Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу,  взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с  изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя  предметы, приставным шагом вперед, в стороны.  **Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина  20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).  **Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за  другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд  (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями  (расстояние между ними 25–30 см).  **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстоя-  ние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно.  Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (вы-  сота 1,5 м) удобным для ребенка способом.  **Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной  рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.  **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные  линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на  10–15 см выше поднятой руки ребенка. |
| **Общеразвивающие упражнения** | **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечево-**  **го пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.  **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости**  **позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.  **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**  Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя). |
| **Подвижные игры** | **С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек»,  «Кто тише?», «Пepeшагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».  **С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца»,  «Не переползай линию!», «Обезьянки».  **С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови  мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».  **С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький  сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».  **На ориентировку в пpocтpaнстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».  **Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Заинька», «Флажок». |
| **Вторая младшая группа**  **(с 3 до 4 лет)** | |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот,  нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. |
| **Физическая культура** | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.  Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.  Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.  Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. |
| **Развитие игровой деятельности** | См. раздел «Социально-коммуникативное развитие»  **Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |
| **Основные движения** | **Ходьба**. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена,  в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).  **Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–  20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.  **Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного  края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях:  по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по  кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий(останавливать-  ся, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в  указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение  50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).  **Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг  другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на  дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в  горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).  **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстоя-  ние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие  (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание  через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (вы-  сота 1,5 м).  **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед  (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними,  прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешен-  ный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий  (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.  **Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по  одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.  **Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразви-  вающих упражнений и циклических движений под музыку.\_\_ |
| **Общеразвивающие упражнения** | **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другуюперед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать ихладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.  **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться,подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положениялежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами,как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины наживот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.  **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса**  **и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед,  назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вы-  нося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя го-  лову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя  захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику  (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни. |
| **Спортивные игры и упражнения** | **Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысо-  кой горки.  **Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.  **Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.  **Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по  прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. |
| **Подвижные игры** | **С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот»,  «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд»,«Лохматый  пес», «Птички в гнездышках».  **С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробыш-ки и кот», «С кочки на кочку».  **С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».  **С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».  **На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто  и где кричит», «Найди, что спрятано». |
| **Средняя группа**  **(с 4 до 5 лет)** | |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.  Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении  физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. |
| **Физическая культура** | Формировать правильную осанку.  Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.  Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными  движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.  Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).  Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.  Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.  Учить построениям, соблюдению дистанции во время передви-жения.  Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.  Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.  Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. **Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.  Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации  знакомых игр.  Приучать к выполнению действий по сигналу. |
| **Развитие игровой деятельности** | См. раздел «Социально-коммуникативное развитие»  **Подвижные игры.**  Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации  знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу. |
| **Основные движения** | **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ  зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением  заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с  бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направ-  ляющего.  **Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние  10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнасти-  ческой скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).  **Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мел-  ким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных  направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег  с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медлен-  ном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со сред-  ней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд;  к концу года).  **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние  10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).  **Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза  в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с  поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге  (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно  через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через  2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с  высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой  скакалкой.  **Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей  друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за  головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя  руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния  2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза  подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз  подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.  **Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одно-  му, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.  **Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее  упражнений и цикличных движений под музыку. |
| **Общеразвивающие упражнения** | **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плече-**  **вого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно,  поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на  поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять  круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.  **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости**  **позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разво-  дя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.  Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных  исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны,  держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.  **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса**  **и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на  пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд);  приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. По-  очередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по  канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и  перекладывать предметы с места на место стопами ног.  **Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя  на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд). |
| **Спортивные упражнения** | **Катание на санках.** Скатываться на санках с горки, тормозить при  спуске с нее, подниматься с санками на гору.  **Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.  **Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим  шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием.  Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо  и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.  **Игры на лыжах.** «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Во-  ротца».  **Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном и двухколесном  велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево. |
| **Подвижные игры** | **С бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору»,  «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погре-  мушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».  **С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый  умывается».  **С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята  и щенята».  **С бросанием и ловлей.** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч  через сетку».  **На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрята-  но», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».  **Народные игры.** «У медведя во бору» и др. |
| **Старшая группа**  **(с 5 до 6 лет)** | |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Расширять представления об особенностях функционирования и  целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах)  здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от  правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.  Знакомить детей с возможностями здорового человека.  Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать  интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |
| **Физическая культура** | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.  Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.  Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.  Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.  Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.  Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.  Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.  Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. |
| **Развитие игровой деятельности** | См. раздел «Социально-коммуникативное развитие»  **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  Учить спортивным играм и упражнениям. |
| **Основные движения** | **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), пе-  рекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в  колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.  **Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической ска-  мейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.  **Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра),  мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врас-  сыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.  **Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между пред-  метами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятс-  твия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч;  ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.  **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — по-  очередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие  высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в  длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).  **Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его  двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.  **Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по од-  ному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.  **Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знако-  мых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.\_\_ |
| **Общеразвива-ющие упражнения** | **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положенияруки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти;сжимать и разжимать пальцы.  **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости**  **позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и  касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).  **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса**  **и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать  (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за  спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).  **Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнас-  тической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие  после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на од-  ной ноге, руки на поясе. |
| **Спортивные упражнения** | **Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по  двое. Выполнять повороты при спуске.  **Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая  и вставая во время скольжения.  **Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять по-  вороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.  **Игры на лыжах.** «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними»,  «Догонялки».  **Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двух-  колесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо.  Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. |
| **Спортивные игры** | **Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение.  Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).  **Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками  от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя  руками от груди.  **Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную  сторону. Играть в паре с воспитателем.  **Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в задан-  ном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки,  ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.  **Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном на-  правлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в  парах. |
| **Подвижные игры** | **С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы  веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука»,  «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место»,  «Затейники», «Бездомный заяц».  **С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удоч-  ка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».  **С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Мед-  ведь и пчелы», «Пожарные на ученье».  **С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч»,  «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».  **Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «За-  брось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».  **С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к  флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».  **Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(с 6 до 8 лет)** | |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Расширять представления детей о рациональном питании (объем  пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности  в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |
| **Физическая культура** | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельно-сти.  Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.  Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. |
| **Развитие игровой деятельности** | См. раздел «Социально-коммуникативное развитие»  **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |
| **Основные движения** | **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук,  на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге.  Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.  **Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке  боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).  **Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сги-  бая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким  шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.  **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической  скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической ска-  мейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.  **Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами)  по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.  Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.  **Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу,  из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.  Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей.  Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.  **Групповые упражнения с переходами.** Построение(самостоятельно)  в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.  **Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физи-  ческих упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.\_\_ |
| **Общеразвивающие упражнения** | **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**  Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки  (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями  рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.  **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачиватьтуловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения рукик плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянувноски), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги черезскамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепивноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться,лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присевпереходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опираетсяо пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.  **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки заголовой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседатьиз положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, неподнимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрям-  ленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.  **Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п. |
| **Спортивные упражнения** | **Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.  **Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.  **Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная  эстафета», «Не задень» и др.  **Катание на коньках.** Самостоятельно надевать ботинки с коньками.  Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  Кататься на коньках по прямой, по кpyгy, сохраняя при этом правильную позу.  **Игры на коньках**. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.  **Катание на велосипеде и самокате.** Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.  **Игры на велосипеде.** «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др. |
| **Спортивные игры** | **Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  **Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками  от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон.  Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу  **Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.  **Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу  клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.  **Бадминтон.** Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки,  через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.  **Элементы настольного тенниса.** Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола. |
| **Подвижные игры** | **С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,  «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».  **С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».  **С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».  **С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».  **Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».  **С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия  к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».  **Народные игры.** «Гори, гори ясно!», лапта. |

**2.1.6. Интеграция образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интеграция образовательной области**  **«Социально-коммуникативное развитие» с другими областями** | |
| ***Образовательная область*** | ***Содержание работы*** |
| Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим социальным миром.  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.  Расширять представления о труде взрослых. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека, воспитание умения правильно вести себя в природе. Знакомить с правилами дорожного движения. |
| Речевое развитие | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.  Воспитание интереса и любви к чтению художественных произведений. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.  Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства. |
| Физическое развитие | Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  Обеспечение гармоничного физического развития, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений.  Формирование потребности в ежедневной двигательной деятель-ности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. |
| **Интеграция образовательной области**  **«Познавательное развитие» с другими областями** | |
| ***Образовательная область*** | ***Содержание работы*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.  Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.  Формирование элементарных представлений о правилах безопас-ности дорожного движения.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| Речевое развитие | Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные  признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |
| Художественно-эстетическое развитие | Ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.  Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанра-ми.  Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали-  зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетво-рение потребности в самовыражении. |
| Физическое развитие | Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе  жизни; начальных представлений о некоторых видах спорта;  Формирование желания действовать с разнообразными дидактичес-кими играми и игрушками. |
| **Интеграция образовательной области**  **«Речевое развитие» с другими областями** | |
| ***Образовательная область*** | ***Содержание работы*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверсниками в игровой и трудовой деятельности.  Развитие умения договариваться, формирование готовности детей к совместной деятельности. |
| Познавательное развитие | Расширение опыта ориентировки в окружающем;  формирование первичных представлений об объектах окружаю-щего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщение детей к народному и профессиональному искусству  (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечест-венного и мирового искусства;  воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию произведений, картин. |
| Физическое развитие | Развитие навыков общения в процессе самостоятельной двигате-льной деятельности.  Развитие артикуляционной моторики. |
| **Интеграция образовательной области**  **«Художественно-эстетическое развитие» с другими областями** | |
| ***Образовательная область*** | ***Содержание работы*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться в процессе выполнения коллективных работ;  Развитие эмоциональной отзывчивости; формирование позитивных установок к различным видам творчества;  Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками в совместной творческой деятельности |
| Познавательное развитие | Расширение знаний об окружающем;  Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.  развитие пространственных представлений, сенсорного восприятия. |
| Речевое развитие | Приобщение детей к народному и профессиональному искусству  (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечест-венного и мирового искусства;  воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию произведений, картин. |
| Физическое развитие | Развитие крупной и мелкой моторики в разных видах изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), в конструктивно-модельной деятельности;  Развитие навыков танцевальных движений; выразительности движений под музыку, навыков игры на музыкальных инструментах |
| **Интеграция образовательной области**  **«Физическое развитие» с другими областями** | |
| ***Образовательная область*** | ***Содержание работы*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие движений при формировании элементарных трудовых навыков (навыки самообслуживания, навыки хозяйственно-бытового труда, труда в природе); развитие мелкой моторики при обучении ручному труду.  Развивать двигательную активность детей в процессе разных видов игр (сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные)  Обучение навыкам безопасного обращения с предметами в быту, природе, социуме. |
| Познавательное развитие | Формирование навыков здорового образа жизни; начальных представлений о некоторых видах спорта;  Формирование желания действовать с разнообразными дидактичес-кими играми и игрушками; |
| Речевое развитие | Развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики, мелкой моторики;  Развитие интереса к художественному слову |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие крупной и мелкой моторики в разных видах изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); в конструкивно-модельной деятельности;  Развитие навыков танцевальных движений; выразительности движений под музыку, навыков игры на музыкальных инструментах. |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

***2.2.1. Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития***

***Игровая деятельность***

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой**

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

**Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой**

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).

3. Развивающая предметно-игровая среда.

4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

**Классификация игр детей дошкольного возраста**

**(Формы организации игровой деятельности)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)** Игры, возникающие  по инициативе детей | Игры, возникающие  по инициативе взрослого | Народные игры |
| Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) | Обучающие игры  (сюжетно-дидактические, подвижные,  музыкально-дидактические, учебные) | Обрядовые игры  (семейные, сезонные, культовые) |
| Сюжетные самодеятельные  игры  (сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) | Досуговые игры (интеллектуальные,  игры-забавы,  развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные | Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) |
| Досуговые игры  (игрища,  тихие игры,  игры-забавы) |

***Средства игровой деятельности:***

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;

- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);

- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

***Способы игровой деятельности:***

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;

- эмоционально-выразительные средства;

- речевые высказывания.

***Формы организации* трудовой деятельности:**

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);

- дежурство (не более 20 минут);

- коллективный труд.

***Методы и способы трудового воспитания детей***

Первая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;

- приучение к размышлению, эвристические беседы;

- беседы на этические темы;

- чтение художественной литературы;

- рассматривание иллюстраций;

- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;

- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;

- задачи на решение коммуникативных ситуаций;

- придумывание сказок.

Вторая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;

- показ действий;

- пример взрослого и детей;

- целенаправленное наблюдение;

-организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);

- рагыгрывание коммуникативных ситуаций;

- создание контрольных педагогических ситуаций.

***Средства трудового воспитания:***

- ознакомление с трудом взрослых;

- собственная трудовая деятельность;

- художественная литература;

- музыка;

-изобразительное искусство.

**2.2.2. Формы, способы, методы и средства познавательного развития**

***Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:***

- познавательные эвристические беседы;

- чтение художественной литературы;

- изобразительная и конструктивная деятельность;

- экспериментирование и опыты;

- музыка;

- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);

- наблюдения;

- трудовая деятельность;

- праздники и развлечения;

- индивидуальные беседы

***Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:***

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

***Методы ознакомления дошкольников с природой***

1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

- рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические

*-* игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

*-* труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

*-* элементарные опыты

3. Словесные

- рассказ;

- беседа;

- чтение

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);

- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);

- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);

- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения

или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);

- коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);

- непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);

- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);

- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

***Способы познавательного развития:***

- проекты;

- загадки;

- коллекционирование;

- проблемные ситуации.

***Средства познавательного развития:***

- прогулка;

- развивающая предметно-пространственная среда;

- непосредственно-образовательная деятельность;

- эксперимент;

- наглядное моделирование.

**2.2.3. Формы, способы, методы и средства речевого развития**

***Методы развития речи***

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал

3) Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

***Средства развития речи:***

- общение взрослых и детей;

- художественная литература;

- культурная языковая среда;

- изобразительное искусство, музыка, театр;

- обучение родной речи на занятиях;

- занятия по другим разделам программы.

***Формы речевого развития:***

- диалог;

-монолог

***Способы речевого развития:***

- речевое сопровождение действий;

- договаривание;

- комментирование действий;

- звуковое обозначение действий.

**2.2.4. Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития**

***Методы музыкального развития:***

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;

- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;

- словесно-слуховой: пение;

- слуховой: слушание музыки;

- игровой: музыкальные игры;

- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

***Формы музыкального развития:***

- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);

- праздники и развлечения;

- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;

- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);

- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

***Способы музыкального развития:***

- пение;

- слушание музыки;

- музыкально-ритмические движения;

- музыкально-дидактические игры;

-игра на музыкальных инструментах

***Средства музыкального развития:***

- музыкальные инструменты;

- музыкальный фольклор.

***Формы организации обучения конструированию:***

- конструирование по модели;

- конструирование по образцу;

- конструирование по условиям;

- конструирование по теме;

- конструирование по образцу;

- каркасное конструирование;

- конструирование по чертежам и схемам.

***2.2.5.Формы, способы, методы и средства физического развития***

**Формы физического развития:**

* физкультурные занятия
* утренняя гимнастика
* физкультминутки
* закаливающие процедуры
* подвижные игры
* корригирующая гимнастика
* физкультминутки
* гимнастика пробуждения
* физкультурные упражнения на прогулке
* спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
* занятия на тренажерах
* занятия лечебной физкультурой
* самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

**Способы организации:**

* фронтальный
* групповой
* индивидуальный

**Методы:**

***Наглядный:***

* наглядно-зрительные приемы
* наглядно-слуховые приемы
* тактильно-мышечные

***Словесный:***

* объяснения, пояснения, указания
* подача команд. распоряжений, сигналов
* вопросы к детям
* образный сюжетный рассказ, беседа
* словесная инструкция

***Практический***

* повторение упражнений без изменения и с изменениями
* проведение упражнений в игровой форме
* проведение упражнений в соревновательной форме

**Средства:**

* Двигательная активность, занятия физической культурой
* Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
* Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

**2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**2.3.1. Цель:** выравнивание речевого и психофизического развития детей (коррекция и компенсация речевого, психофизического, моторно-двигательного, интеллектуального развития детей) и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи:**

* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе

их эмоционального благополучия.

* Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого

ребенка.

* Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного,

эмоционально-волевого, моторно-двигательного, физического, интеллектуального развития, индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.

* Создание условий для систематического проведения необходимой

коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.

* Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной

работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.

* Формирование у педагогического коллектива МБДОУ и родителей

информационной готовности к коррекционно-развивающей работе, оказание помощи в организации полноценной среды.

* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Координация деятельности специалистов и родителей в рамках всестороннего развития детей.

**Принципы коррекционной работы:**

Организация образовательного процесса строится на следующих принципах:

* ***принцип индивидуализации, учета возможностей,особенностей развития***

***и потребностей каждого ребенка***;

* ***принцип признания каждого ребенка полноправным участником***

***образовательного процесса;***

* ***принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных***

***интересов каждого ребенка;***

* ***принцип интеграции усилий специалистов и семей воспитанников;***
* ***принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия***

***требований, методов,приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;***

* ***припцип систематичности и взаимосвязи учебных материалов;***
* ***принцип постепенности подачи учебного материала;***
* ***принцип концентрического наращивания инормации в каждой из последующих возрастных групп.***

**Направления работы:**

* ***Диагностическая работа*** обеспечивает проведение комплексного обследования детей с ОВЗ и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
* ***коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
* ***консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
* ***информационно–просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Характеристика содержания**

***Диагностическая работа включает:***

* комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информа-ции от специалистов разного профиля;
* определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
* изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
* изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
* системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
* анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

***Коррекционно-развивающая работа включает:***

* выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
* организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
* коррекцию и развитие высших психических функций;
* развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
* социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

***Консультативная работа включает***:

* выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направле-ниям работы с детьми с ОВЗ; единых для всех участников образовательного процесса;
* консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОВЗ;
* консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

***Информационно – просветительская работа предусматривает:***

* различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, презентации, открытые мероприятия), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ОВЗ, их родителям (законным представителям), педагоги-ческим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

**2.3.2. Специальные образовательные программы, методы, методичекие пособия и дидактические материалы в работе учителя-логопеда**

Н.В. Нищева «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления работы | Методы и приемы работы | Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
| **Диагностика общего и речевого развития детей:**  состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности), определение компенсаторных возможностей, зоны ближайшего развития ребенка. | наблюдение  объяснение задания, указание;  речевые инструкции;  вопросы к детям,  создание про­блемных ситуаций;  дидактическая игра;  поручения**.** | 1. Счетный материал.  2. Разрезные картинки.  3. Материал для обследования: классификация, обобщение, исключение (по цвету, форме, величине, общей принадлежности к одной категории предметов). 4.Материал для обследования внимания, памяти, ориентировки в пространстве, альбом «Времена года».  5.Логопедические альбомы с наглядным материалом:  «Обследование звукопроизношения  «Обследование фонематического восприятия, фонематических представлений»  « Обследование слоговой структуры слова»  «Обследование словаря»  «Обследование грамматического строя речи»  «Обследование связной речи»  Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. | Быховская А.М.  Казова Н.А.  «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР»  Методический комплект программы Н.В.Нищевой  СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2013  Волкова Г. А. «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики». — СПб., 2008.  «Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений» / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., 2003. |
| **Развитие речи:**  **Развитие психологической базы речи:**  формирование и развитие восприятия, внимания, мышления, памяти через сенсорное стимулирование всех органов чувств и их активное использование  **Развитие мелкой моторики рук и координированных движений**  **Формирование и развитие эмоционально-личностного контакта со взрослым**  **Развитие речи**  **Развитие импрессивной речи:** накопление пассивного словаря, понимание смыслового значения слова, действия, простого сюжета, лексико-грамматических конструкций; понимание обращенной речи на бытовом уровне, сложных речевых инструкций.  **Развитие экспрессивной речи:**  Развитие лексики  Формирование и развитие грамматического строя речи  Развитие просодической стороны речи  Формирование звукопроизношения с использованием оздоровительных технологий:  развитие артикуляционной моторики;  коррекция произносительной стороны речи  Развитие фонематической системы языка,навыков языкового анализа и синтеза  Работа над слоговой структурой слова  Развитие речевого общения, фразовой и связной речи  Создание условий для овладения элементами грамоты | **Наглядные:**  наблюдение  распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; репродуктивного характера, когда по отдельным призна-кам, устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления;  наблюдение  за трудом взрослых, экскурсии;  рассматривание натуральных предметов;  рассматривание  игрушек, предметов, картинок;  показ образца, способа действий;  показ положения органов артикуляции при выполнении артикуляционных упражнений,  при произнесении  звуков;  демонстрация наглядных пособий (предметы, игрушки, схемы, таблицы – алгоритмы, картины, слайды, видеоза-писи);  **использование дидактических кукол, театра;**    использование ТСО- **просмотр обучающих программ.**  **Словесные:**  чтение художествен-ной литературы;  познавательная  беседа;  рассказывание:  рассказ педагога;  составление предложений по картинке-действию, по сюжетной картинке;  составление рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок;  составление и отгадывание загадок;  рассказы детей - о  предметах, по картинам, совместное рассказывание; различные виды пересказа сказок; рассказы из детского опыта, сочинение собственных сказок, историй;  воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями;  ведение диалога;  объяснение задания и способа выполнения, указание, пояснение;  речевые инструкции;  речевой образец;  вопросы к детям подсказываю­щего и оценочного характера;  привлечение детей к исправлению ошибок;  совместное и индивидуальное повторение;  создание про­блемных ситуаций;  заучивание наизусть;  **инсценировки.**  **Игровые:**  наглядные игры-занятия;  дидактическая игра; игры-инсценировки, как действия по выбору;  игры на координацию речи с движением;  ситуативные игры; словесные игры; **забавы,**  **игры-диалоги,**  **инсценировки;**  введение элементов соревнования (в старших группах).  **Практические:**  упражнения - подражательно-исполнительские, конструктивные и творческие:  поручения,  игровой массаж кистей рук;  пальчиковые игры, пальчиковый театр, специально подобранные упражнения для рук;  рисование, лепка, аппликация, конструирование;  массаж артикуляционного аппарата,  упражнения с зеркалом, артикуляционная гимнастика;  упражнения для развитие речевого дыхания, дифференциации ротового и носового дыхания;  постановка звуков;  распевки,  фонационная (звуковая) гимнастика;  словесные упражне-ния;  упражнения на развитие фонемати-  ческого слуха;  упражнения на развитие интонационной выразительности, силы, тембра голоса;  моделирование -  предметные модели, предметно-схемати-ческие модели, графические модели;  знаково-символичес-кое моделирование; моделирование речевых ситуаций,  ситуативный разговор;  анализ и синтез языкового материала; упражнение в послоговом чтении;  **использование театра.**  **Инновационные методы** Презентация учебного материала  Мнемотехника  Театрализованная деятельность  Ниткография  Сказкотерапия  Куклотерапия  Здоровьесберегающие технологии | **Зона сенсорного развития**  1. Звучащие игрушки  2. Музыкальные игрушки.  3. Звучащие игрушки- замести-тели  4. Книжки-раскладушки  5. Лото  6. Игры, тетради «Раскрась картин-ку».  7. Рамки-вклады-ши, игрушки-вкладыши, игруш-ки-гнезда.  8. Занимательные игрушки для развития тактиль-ных ощущений.  9. «Волшебный мешочек»  10. Поднос с тонким слоем манки.  11. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями  12. Записи «голосов природы», бытовых шумов.  13. Карточки с наложенными, «зашумленными»,  контурными изоб-ражениями предме-тов по всем лекси-ческим темам.  14. Комплекты фломастеров, цветные мелки, мягкие цветные карандаши, восковые мелки.  15. Белая и цветная бумага.  16.Коврограф с набором геомет-рических фигур, предметов разного цвета, размера, предметных картинок  17. ТСО  **Зона моторного и конструктивного развития**  1.Мячи разного размера и разной фактуры.  2. Пособия для массажа кистей рук.  3. Пирамиды и сборные игрушки.  5. Крупные бусины, колечки.  6. Крупная и средняя мозаики.  7. Разрезные картинки (2—4 части) с разными видами разреза и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.  8. Различные кубики четырех основных цветов.  9. Кубики с картинками (4 части).  10. Небольшие пластмассовые и деревянные волчки.  11. Цветные прищепки.  12. Игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.  13. Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам, игрушки-вкладыши.  14. Картотека пальчиковых игр.  15.Пальчиковый театр.  1. Яркие мягкие звучащие, музы-кальные игрушки, куклы  2. Книжки-раскладушки, книжки-малышки,  звучащие книжки с народными потешками и песенками и яр-кими картинками  3. Театры кукол  **Зона речевого и креативного развития**  1. Игрушки и муляжи по изучаемым темам  2. Картотека предметных, сюжетных, парных картинок по лексическим темам  3.Книжки, альбомы по изучаемым лексическим темам, книжки-малышки с потешками и народ-ными песенками и яркими картин-ками, сказки  4. Лото, домино по лексическим темам  5. Настольно-печатные дидак-тические игры для формирования грамматического строя речи  6. Наборы для инсценирования сказок  7.Каврограф с набором картинок  1.Картотека предметных, сюжетных, парных картинок по лексическим темам  2.Книги, альбомы, книжки-раскла-душки по изучае-мым лексическим темам, книжки-малышки с народ-ными потешками и песенками и яркими картин-ками, сказки  3.Игрушки и муляжи по изучаемым темам  4. Лото, домино по лексическим темам  5. ТСО  1.Картотека предметных, сюжетных картинок  2. Картотека картинок и упражнений по формированию  грамматического строя речи.  3.Таблицы-схемы  4.Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.  5.Настольно-печатные дидактические игры для формирования и развития грамматического строя речи  6.ТСО  7. Каврограф с набором картинок для моделирования речевого упражнения  1. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.  2. Набор игрушек и предметных картинок, картинок-символов для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.  3. Игрушки и предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.  4. Предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.  5. Картотека предметных и сюжетных картинок, материалов, словесных игр для автоматизации и дифференциации звуков разных групп.  6. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп  7.Речевой материал в чистоговорках, текстах 8.Мнемотаблицы  для заучивания чистоговорок, стихотворений.  8.ТСО  1.Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза.  2. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений.  3.ТСО  1. Н.В.Нищева «Серии картинок для обучения дошкольников рассказванию», выпуск 1,2  2. Картотека предметных, сюжетных, парных картинок по лексическим темам и серии сюжетных картинок.  3. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений, загадок, чистоговорок  4. Наборы для инсценирования сказок  5.Настольно-печатные дидактические игры  6. Книжки, альбомы по изучаемым лексическим темам, книжки-малышки с народными потешками и песенками и яркими картинками, сказки  7. Каврограф с наборами предметных картинок для составления сюжета по лекси-ческим темам  8. ТСО  1.Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе  2. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы  3. ТСО  CD с записью музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, физминуток, подвижных игр. | Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта». – М.: Просвещение, 2005. –  Нищева Н. В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики» — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.  Мастюкова Е. М. Волосовец Т. В.  Дедюхина Г. В., Кириллова Е. В.  «Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком».— М.: «Техинформ» МАИ, 1997.  Жуков Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б*.* «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольни­ков». — Екатеринбург, 1998.  Датешидзе Т. А. «Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития» / – СПб.: Речь, 2004.  Датешидзе Т. А. «Альбом по звукопроизноше-нию» – СПб, Речь, 2004  Новоторцева Н.В. «Методика развития речи у неговорящих детей: Учебно-методическое пособие» Ярославль: ЯГПУ, 1999  Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» — СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013.  Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации».- М., 2009.  Туманова Т. В. «Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи». — М., 2002.  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи». – М.: Гном-Пресс, 1999.  Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит».  СПб. «Акцидент»  1997  «Логопедия» / под ред. Л. С. Волковой — М. 2005.  Архипова Е.Ф. «Стертая дизартрия у детей». – М., АСТ: Астрель, 2007  Хватцев М. Е. «Предупреждение и устранение недостатков речи». — СПб., 2004.  Селиверстов В.И.«Речевые игры с детьми». — М., 1994.  Нищева Н. В. «Веселая артикуляционная гимнастика» — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.  Успенская Л.П., Успенский М.Б. «Учитесь правильно говорить»  М.«Просвещение»  1995.  Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». Первый год обучения и второй год обучения, М., «Альфа», 1993  ФиличеваТ.Б.,  Чиркина Г. В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошколь-ного возраста». — М., 2007.  Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР;  в средней группе для детей с ОНР;  в старшей группе для детей с ОНР; в подготовительной к школе логопеди-ческой группе для детей с ОНР» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.  Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». Первый год обучения и второй год обучения, М., «Альфа», 1993  Кислова Т.Р.  «По дороге к азбуке»: Методические рекомендации, М, Баласс, 2007  Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов».  М. «Владос» 1999 |
| **Взаимодействие с семьей**  Педагогический мониторинг  Педагогическая поддержка  Совместная деятельность педагогов и родителей | Анкетирование  Беседы  Консультации  Презентации  Информационные  стенды  Практикумы  Тренинги  Мастер-классы  Индивидуальные методические рекомендации в  домашних тетрадях «Занимаемся вместе»  Открытые занятия  Родительские собрания  Совместные индивидуальные и фронтальные занятия  Родительские проекты  Оформление выставок  семейного творчества в различных видах совместной детско-родительской деятельности |  | Давидович Л.Р., Резниченко Т.С. «Ребенок плохо говорит? Почему? Что делать? Коррекционно-педагогическая работа с неговорящими детьми»– М.: ГНОМ и Д, 2001  Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.  Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Младшая группа. Средняя группа  Старшая группа  Подготовительная к школе группа  Домашняя тетрадь. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.  Агранович 3. Е.  Сборник домашних заданий в помощь логопедам и роди­телям для преодоления лексико-граммати-ческого недоразви­тия речи у дошко-льников с ОНР,— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 |
| **Взаимодействие с воспитателями**  Педагогический мониторинг  Совместная деятельность педагогов  Тетрадь взаимодействия -  еженедельные задания логопеда воспитателю: | Обсуждение результатов обследования общего и речевого развития детей группы, направлений, форм, методов и при­емов коррекционно-развивающей работы на текущий год,  определение компенсаторных возможностей, зоны ближайшего развития ребенка.  Совместное составление календарно-тематического плана;  оснащение развиваю-щего предметного пространства в групповом помеще­нии; взаимопосещение занятий;  совместное проведение интегрированных комплексных занятий;   * развитие внимания,   памяти, восприятия различной модальности, логического и других форм мышления в играх и упражнениях;   1. логопедические разминки для активизации артикуляционной моторики, формирования произвольного направленного выдоха; 2. подвижные игры на координацию речи с движением и пальчиковая гимнастика; 3. формирование,   расширение и целенаправленная активизация словаря детей по лексической  теме;   1. индивидуальная работа:   по тем разделам программы, при усвоении которых дети испытывают наибольшие затруднения;  закрепление скорректированных логопедом звуков в регламентированных и нерегламентированных видах деятельности;   * рекомендации   по подбору литературы, иллюстративного материала по лекси-ческой теме. |  |  |

**2.3. Специальные образовательные программы, методы, методичекие пособия и дидактические материалы в работе учителя-дефектолога**

***Программа: Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание».***

***Направления работы:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Диагностическое направление** | Диагностическая работа учителя-дефектолога является составной частью комплексного изучения ребенка специалистами ДОУ.  Основная задача — прогноз возможных трудностей обучения и воспитания дошкольника, определение оптимального пути развития.  Мониторинг педагога может решать разные задачи.  В связи с этим выделяются:   * Первичная диагностика вновь поступивших дошкольников. По его результатам происходит определение оптимальных условий индивидуального развития * Динамическое изучение дошкольников. Проводится с целью отслеживания динамики развития ребенка, определения соответствия выбранных форм, приемов, методов обучения уровню развития учащегося. * Этапная диагностика. Данная диагностика необходима для констатации результативности и определения эффективности коррекционного воздействия на развитие познавательной деятельности детей, посещающих ДОУ |
| **Коррекционно- развивающее направление** | Коррекционное направление работы учителя-дефектолога представляет собой систему коррекционного воздействия на познавательную, психологическую деятельность ребенка с ограниченными возможностями здоровья в динамике образовательного процесса. В зависимости от структуры дефекта и степени его выраженности строится содержательная направленность коррекционной работы. |
| **Консультативно-просветительское и профилактическое направление** | Консультативно-просветительское и профилактическое направления работы учителя-дефектолога проводятся для оказания помощи родителям, педагогам ДОУ в вопросах обучения и воспитания детей с особыми образователь­ными потребностями. |

**Основные направления коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога:**

1. Социальное развитие
2. Познавательное развитие

* Сенсорное воспитание (развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия)
* Формированиемышления
* Формирование элементарных количественных представлений
* Ознакомление с окружающим миром
* Развитие речи и формирование коммуникативных способностей

1. Формирование деятельности (обучение игре)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Методы** | **Методические пособия** | **Дидактический материал** |
| **Социальное развитие** | **Наглядные**:  - наблюдение; - - демонстрация (показ предметов, показ образца, показ способа действий, демонстрация игрушек, картин, иллюстраций)  **Словесные:**  - объяснение;  - рассказ  **Практические:**  **-**дидактические игры и упражнения (действия по образцу и выбор по образцу, действия по подражанию, «жестовая инструкция», совместные действия взрослого и ребенка) | Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта;  Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии: Книга для педагогов / Под. ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной;  Катаева Е.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.; | Потешки, песенки, прибаутки, дидакти-ческие игры, упра-жнения(«Ку-ку», «Прятки», «Догоню!», «Иди ко мне!», «Подуй, ветерок», «Кто это?», «По кочкам, по кочкам», «Ладушки», «Идет коза», «Часики», «Сорока-белобока», «Кто пришел?», «Дружные ножки», «Кто на фото?», «Покажи, где друг», «Хоровод», «Вот как мы умеем», «Кто там?», «Ручки поздоровались», «Лягушки-квакушки», «Веселые медвежата», «Ножки, ножки побежали по дорожке», «Топну я, топни ты!», «Весело попрыгаем, побегаем!», «Дружно похлопаем ручками», «Возьми — дай», «Кати — лови», «Помаши погремушкой», «Брось мяч», «Возьми шарик», «Кубики соберем в машину» и т.д.) |
| **Сенсорное воспитание** | Катаева Е.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.;  Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии: Книга для педагогов / Под. ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной;  Э.Г.Пилюгина Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста | Дидактические игры и упражнения («Цветная горка**»**, «Закрой коробочки», «Спрячь игрушку (картинку)», «Что катится, что не катится», «Сделай картинку», « Пира-мидки»,«Почтовый ящик», «Лото» (нахождение формы), «Опусти шарик в коробку», «Спрячь матрешку», «Построим дома», «Цветные кубики», «Найди цветок для бабочки», «Лото» (узнавание цвета), «Привяжи ленточки к шарикам», «Собери целое игрушку»,«Найди свою игрушку в мешочке», «Что лежит в мешочке», «Обведи, покажи, назови», «На чем играл зайка»,**«**Кто как кричит», «Звуковые коробочки», «Лото» (определи слово) и т.д.) |
| **Формирование мышления** | Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога/ Е.А Стребелева.- М.: Гуманитар., изд. центр ВЛАДОС, 2005;  Катаева Е.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обу-чении дошкольников с отклонениями;  Игры и занятия с детьми раннего воз-раста, имеющими отклонения в психо-физическом развитии: Книга для педагогов / Под. ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной | Дидактические игры и упражнения ( «Протолкни «все такие», **«**Что кому дать»,«Разложи игрушки в свои домики»,**«**Цвет и форма»,«Покорми мишку», «Покатай зайку», «Испечем пироги», «Достань кукле шарик», «Поставь машинку в гараж», «Разложи картинки в свои конверты», «Угадай, о чем я рассказала», «Загадки», «Обоб-щение», «Четвертый лишний», Укрась коврик», «Найди пару», «Подбери узор» и т.д.) |
| **Формирование элементарных количественных представлений** | Чернова В.И., Тарасова М.А., Надтока М.В Формирование эле-ментарных мате-матических пред-ставлений/ под общей редакцией В.И.Черновой: Методическое пособие;  Мыслюк В.В Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие для педагогов. – Мн.: Народная асвета, 2007;  Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена | Дидактические игры и упражнения («Один-много», Один-много-мало», «пустой-полный», «Больше, меньше», «Больше, меньше, поровну», «Сосчитай», «Веселые матрешки», «Назови и сосчитай», «Хватит ли?», «Посчитай птичек», «Палочки в ряд»,«Сделай столько же движений», «Матрешки»,«Какое число рядом», «Живые числа», «Сосчитай, «Кто быстрее назовет», «Кого больше», «Услышь и посчитай», «Встань на место», «Не ошибись»,«Магазин», «Путаница», «Какой цифры не стало?», «Убираем цифры», «Сколько», «Что изменилось?» и т.д.) |
| **Ознакомление с окружающим миром** | Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.;  Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.;  Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6 -7 лет с ЗПР.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.;  Ершова Н.В., Аскерова И. В., Чистова О.А. Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Ранний дошкольный возраст.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.;  Ершова Н.В., Аскерова И. В., Чистова О.А. Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Младший дошкольный возраст.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.;  Михеева А. Г. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 2-3 / А. Г. Михеева, Ю.С. Черченко. – СПб.: Речь; М. : Сфера,2012. | Дидактические игры и упражнения («Где собачка?», «Познакомься с птичкой», «Знакомься – кошка», «Дождик», «Свети, солнышко», «Красивый цветочек», « Зоопарк», « Кто живет у бабушкив деревне», «Времена года» «Плыви кораблик», «Мой веселый звонкий мяч», «Мишка», «Петушок с семьей», «Курица с цыплятами», «Медвежья семья», «Лиса с лисятами», «Зимние забавы», «Кто живет в лесу», «Поможем кукле Кате», «Покажи и назови», «Весенние картинки», «Друзья пчел», «Цветочная поляна», «Что у грузовика», «Наши птички», «Нарядная елочка», «Покажи на себе и на кукле», «Анина одежда»,  « Моя мама», «Летний дождик»., «Накроем на стол»», «Овощи», «Фрукты», «Комната» и т.д. |
| **Развитие речи и формирование коммуникативных способностей** | Михеева А. Г. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 2-3 / А. Г. Михеева, Ю.С. Черченко. – СПб.: Речь; М. : Сфера,2012.  Синичкина В.В.; Конспекты тематических занятий по формированию лексико-грамматических категорий языка и развитию связной речи у детей с ОНР: Методическое пособие,- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012;  Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Младший дошкольный возраст.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.;  Михеева А. Г. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 2-3 / А. Г. Михеева, Ю.С. Черченко. – СПб.: Речь; М. : Сфера, 2012. | Дидактические игры и упражнения («Повтори», «Угадай по звукоподража-нию», «Подбери признак», «Назови ласково», «Один-много», «Кто у кого», «Кто как голос подает», «Добавь слово подходящее по смыслу», «Составь предложение», «Назови профессию», «Кто что делает», «Запомни и повтори», «Назови птенца», «Великаны-лилипуты», «Скажи на оборот», «Какой, какое», «Добавь слово», «Чьи следы», «Скажи правильно», «Закончи предложение», «Ответь одним словом», «Кому что надо», «Бывает- не бывает», «Составь рассказ –описание», «Составь предложение по заданным словам», «Сосчитай» и т.д. |
| **Обучение игре** | Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учеб. - метод. пособие / Под. ред. Л.Б. Баряевой, А. П. Зарин, Н.Д. Соколовой. – СПб: ЛОИУУ, 1996.  Игры и занятия с детьми раннего воз-раста, имеющими отклонения в психо-физическом развитии: Книга для педагогов / Под. ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной;  Флерина Е.А. Игра и игрушка. Пособие для воспитателя детского сада. Под ред. Д. В. Менджерицкой. М., « Просвещение», 1973 | Дидактические игры и упражнения  («Помаши ручками», «Похлопай в ладошки», «Би-ба-бо» «Надень косыночку», «Прокати мячик»,  «Куклы вышли на прогулку», «Оденем куклу нашу», «Обед Маши», «Перевези кубики, «Построй гараж», «Покатай куклу», «В гостях у куклы Маши», «Стирка», «Построим дом», «Построим забор», «Поездка в детский сад», «Магазин», «Доктор», «Дочки-матери», «Больница», «Парикмахерская», «Семья», «Кухня», «Школа», «Маленькая хозяйка», «Строитель» и т.д. |

**2.3.4. Специальные образовательные программы, методы, методичекие пособия и дидактические материалы в работе педагога-психолога**

**Цель:** своевременное оказание психологической поддержки детям, направленной на обеспечение их психоэмоционального благополучия посредством использования коррекционно-развивающих средств.

**Задачи:**

* Устранение или ослабление недостатков в эмоционально-личностной, поведенческой и познавательной сфере дошкольников коррекционными средствами воздействия.
* Преодоление нарушений в развитии ребенка, разработка и реализация индивидуальных коррекционно– развивающих маршрутов, планов;
* Психологическое сопровождение детей в период адаптации к ДОУ и попавших в трудные жизненные ситуации, содействовать развитию личности детей в процессе их воспитания, обучения и социализации;
* Развивать у воспитанников старших групп предпосылки к учебной деятельности, коммуникативные и поведенческие навыки, волевые качества.
* Расширять психолого-педагогические знания и умения родителей по оптимизации детско-родительских отношений.
* Оказание консультативной помощи родителям и педагогам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Методы** | **методические пособия** | **Дидактический материал** |
| **Диагностическое** | **Наблюдения,**  **анкетирование,**  **диагностическое обследование детей младших, средних, старших и подготовитель-ных групп.** | Экспресс-диагностика развития психических процессов Павловой Н.Н. Руденко Л.Г. (все возрастные группы). М.: Генезис, 2012.  Л. А. Ясюкова «Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе»;  Минаева В.М. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.Пособие для практических работников дошкольных учреждений.» М.: Аркти, 1999. | Приложения экспресс-диагностики развития психических процессов Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко;  Социально-личностная диагностика детей старших групппо методикам: «День рождения», «Кактус», «Лесенка» (М.А. Панфилова); «Страхи» (по Захарову); «Тест тревожности» (авторы М. Дорки, В. Амен); «Два дома», «Рисунок семьи».  Развитие эмоций (по Минаевой). |
| **Профилактическое и просветительское** | **Мониторинг;**  **анкетирование;**  **тренинг;**  **индивидуальные беседы; индивидуальные и групповые консультации; информационные уголки для родителей** | И.Э. Белоусова «Основы психологического консультирования». – М.: Владос, 2005.  А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова «Практический психолог в детском саду» - М.: Мозайка-Синтез, 2011. | Л. Иванова «Стихи с движениями» Пальчиковые игры для детей 3-5 лет. - СПб.: Речь, 2011.  М.И.Чистякова «Психогимнастика»- М.: Просвещение, 1995.  Г.А.Широкова, Е.Г.Жадько «Практикум для детского психолога». Ротов-на-Дону.: Феникс, 2004.  Е.А. Чевычелова «Зрительная гимнастика для детей» - Волгоград: Учитель, 2015 |
| **Консультативное** | **Анкетирование;**  **беседы, наблюдения; индивидуальные и групповые консультации** | Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева «Работа педагога-психолога в ДОУ» Методическое пособие – М.: Айрис-пресс, 2007.  В.В. Ткачева «Семья ребенка с отклонениями в развитии» Диагностика и консультирование. – М.: Книголюб, 2008. | И.А. Ивлева, И.Ю. Млодик, О.В. Сафуанова «Индивидуальные особенности детей. Консультирование родителей в детском саду. Практические материалы для психологов ДОУ». – М.: Генезис, 2009.  Е.К. Лютова, Г.Б. Монина «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми» Комплексная программа.- СПб.: Речь, 2006. |
| **Коррекционно-развивающее** | **Наглядно-практические:**  **Упражнения** | А.А.Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников» Книга для учителя.— М.: Просвещение, 1990.  Л. Павлова, В. Сотникова «Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования». Учебно-методическое пособие.- М.: Обруч, 2013.  А.Л. Сиротюк «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» - М.: Сфера, 2008.  А.Л. Сиротюк «Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения» - М.: Сфера, 2003.  А.И. Титарь «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате». М.: Аркти, 2010. | Упражнения на формирование эмоционального общения со взрослым и выполнение элементарной инструкции типа: «Ладушки», «Иди ко мне», «Возьми шарик», «Возьми, положи, брось» и др.  Упражнения на развитие внимания, восприятия цвета, формы, величины типа «Покорми птичку», «Найди свою игрушку», «Поймай игрушку», «Спрячь матрешку», «Построй башню», «Сложи пирамидку», «Слушай хлопки», «Четыре стихии» и др.  Упражнения на развитие мелкой моторики типа: «Переложи игрушки», «Прокати шарики», «Закрой коробочки», «Пирамидки», «Мозайка», «Бусы для куклы» и др.  «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лягушкка», «Замок», «Маятник», «Руки-ноги», «Эмбрион»,»Лодочка» и др.  Упражнения для развития слухового, зрительного анализатора типа «Звучание», «Слежение», «Стучим кубиком», «Откуда музыка», «Застучали ножки», «Прослеживание», «Геометрические фигуры», «Огоньки», «Прятки», «Отражение», «Пузырьки» и др. |
|  | **Пескотерапия**  элементы арттерапии; | Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева «Игры-занятия с песком и водой» Пособие для педагогов и родителей – СПб., 2008.  О.А. Новиковская «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников – СПб.: Детство-пресс, 2005.  Г.А.Широкова, Е.Г.Жадько «Практикум для детского психолога». Ротов-на-Дону.: Феникс, 2004.  С.И. Семенака «Уроки добра» Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. М.: Аркти, 2005. | Игры и упражнения типа: «Отпечатки», «Песочный дождик», «Я пеку, пеку», «Угадай на ощупь», «Печем куличики», «Спрячь игрушки», «Следы», «Зверюшки на дорожках», «Нарисуй картинку пальцами», «Волшебный клад», «Победитель злости» и др.  Упражнения и игры типа: «Спонтанное рисование», «Рисуем музыку», рисование «Дерево радости», рисование на тему: «Мой верный друг – собака» и др. |
|  | **Психогимнастика:**  психологические игры, решение проблемно-практических ситуаций  этюды  игры-драматизации  подвижные игры | М.И.Чистякова «Психогимнастика»- М.: Просвещение, 1995.  Г.А.Широкова, Е.Г.Жадько «Практикум для детского психолога». Ротов-на-Дону.: Феникс, 2004.  В.Л. Шарохина  «Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе». М.: Книголюб, 2000;  А.С.Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению». М.: Книголюб, 2006.  И.Л.Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду». М.: Книголюб, 2008.  Г.А.Широкова, Е.Г.Жадько «Практикум для детского психолога» Ротов-на-Дону.: Феникс, 2004.  И.Л.Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду». М.: Книголюб, 2008.  Н.Ю.Куражева, Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова «Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет. СПб.-М.: Речь, 2014. | Игры и упражнения типа: «Интервью», «Давайте познакомимся», «Как пройти», «Час тишины и час «можно», «Обзывалки», «Ладонь в ладонь», «Зоопарк», «Старенькая бабушка», «Клубочек» и др.  Этюды на выразительность жеста:  «Игра в снежки», «Тише!», «Уходи», «До свидания», «Не покажу» и др.  Этюды на расслабление мышц: «Сосулька», «Штанга», «Спящий котенок», «Насос и мяч», «Качели» и др.  Упражнения на развитие эмоций, произвольности и самоконтроля типа: «Медвежата в берлоге», «Игра с пчелкой», «Любопытный», «Муха», «Цветок», «Жарптица» и др. Этюды и игры на воспроизведение отдельных черт характера типа: «Смелый заяц», «Капитан», «Эгоист», «Добрый мальчик», «Котята», «Ябедник», «Жадный пес» и др.  Задания и упражнения с элементами игры-драматизации сказки «Маша и медведь»;  Игры: «Приключения колобка», «Репка»;  игра «Космическое путешествие»  Игры и упражнения на развитие координации движений, ловкости, слухового восприятия, внимания, произвольности и саморегуляции поведения типа: «Кенгуру», «Слалом-гигант», «Запретное движение», «Расскажем и покажем», «Светофор», «Жмурки», «Кто первый прыгнет в круг», «Иголка и нитка» и др. |
|  | **Словесные:**  чтение и анализ сказок;  беседы и др. | Г.А.Широкова, Е.Г.Жадько «Практикум для детского психолога». Ротов-на-Дону.: Феникс, 2004.  Н.Ю.Куражева, Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова «Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет. СПб.-М.: Речь, 2014.  С.И. Семенака «Уроки добра» Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. М.: Аркти, 2005. | Игра: «Не пропусти профессию», сказка «Про маму», чтение сказки «Сон», сказка-задание «Азбука настроений», чтение рассказа «Лучший друг», рассказы В.Осеевой «Отомстила», «Кто наказал его» и др. |

Коррекционно-педагогический процесс в специализированных группах ДОУ организуется в соответствии с возрастными потребностями и психофизическими возможностями детей, с учетом структуры интеллектуального и двигательного дефекта, индивидуальных особенностей детей.

***Усвоение дошкольниками программы дошкольного образования в ДОУ ведется не по возрастному принципу, а по уровню развития ребенка.***

**2.3.5. Специфика проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях является ***игровая деятельность*** — основная форма деятельности дошкольников. ***Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые*** занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

***Подгрупповая и фронтальная работа*** проводится в соответствии с перспективным и календарно-тематическим планированием для каждой возрастной группы.

Деление детей на подгруппы осуществляется с учетом заключения городской психолого-медико-педагогической комиссии, результатов комплексного диагностического обследования ребенка (уровня физического, познавательного, речевого, эмоционального развития). Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

***Индивидуальная работа***

* проводится в соответствии с индивидуальным планом коррекционной работы, который составляется на каждого ребенка на учебный год;
* является основной формой работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога и педагога-психолога с ребенком, имеющим тяжелое нарушения развития, проводятся 2—3 раза в неделю;
* по решению специалиста возможна замена индивидуальных занятий живым общением с детьми, проведением разученных ранее игр, участием в режимных моментов, живом общении с малышами на прогулке, что позволяет специалисту быстрее вызвать каждого ребенка на контакт, построить с ним доверительные отношения.

**Продолжительность занятий:**

* в младшей группе не более 15 минут;
* в средней группе не более 20 минут
* в старшей группе составляет не более 25 минут,
* в подготовительной группе не более 30 минут

Перерыв между занятиями — 10 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

**2.3.6. Алгоритм квалицированной коррекции нарушений развития**

Основные направления коррекционной работы:

1.Диагностическая работа

Цель: провести комплексное психолого-педагогическое обследование детей с нарушением опорно-двигательного-аппарата и поражением центральной нервной системы.

Задачи:

- уточнить характер и степень выраженности каждого из нарушений;

- подготовить рекомендации по оказанию психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушением опорно-двигательного-аппарата и поражением центральной нервной системы.

2. Коррекционно-развивающая работа

Цель: обеспечить специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ.

Задачи:

- создавать оптимальные условия для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей;

- осуществлять индивидуально направленную коррекцию нарушений в развитии детей с нарушением опорно-двигательного-аппарата и поражением центральной нервной системы;

- формировать предпосылки универсальных учебных действий дошкольников с нарушением опорно-двигательного-аппарата и поражением центральной нервной системы (личностных, регулятивных, познавательных,коммуникативных);

- определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить

его к обучению в школе.

3. Консультативная работа

Цель: обеспечивать непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации детей с ОВЗ.

4. Информационно-просветительская работа

Цель: осуществлять разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса детей с нарушением опорно-двигательного-аппарата и поражением центральной нервной системы, со всеми участниками образовательных отношений — воспитанниками, их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

**Циклограмма деятельности**

**по оказанию квалифицированной коррекционной помощи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание** |
| **сентябрь** | Городская психолого-медико-педагогическая комиссия.  Углубленная диагностика развития детей, сбор анамнеза. Наблюдения за детьми во время совместной деятельности, в режимные моменты, в самостоятельной деятельности.  Составление и обсуждение со всеми специалистами группы направлений коррекционной работы. |
| **октябрь** | Проведение психолого-медико-педагогических совещаний на группах, обсуждение результатов диагностического обследования. Утверждение плана работы группы и индивидуальных маршрутов развития.  Оформление документации (речевые карты, журналы здоровья, индивидуальные планы), индивидуальных маршрутов.  Проведение организованной образовательной деятельности специалистов с детьми в соответствии с утвержденным планом работы.  Проведение работы по повышению педагогической компетентности родителей. |
| **ноябрь** | Проведение психолого-медико-педагогических совещаний на группах (продолжение), обсуждение результатов диагностического обследования.  Оформление документации (речевые карты, индивидуальные планы), индивидуальных маршрутов.  Проведение организованной образовательной деятельности специалистов с детьми в соответствии с утвержденным планом работы.  Проведение работы по повышению педагогической компетентности родителей. |
| **декабрь** | Проведение организованной образовательной деятельности специалистов с детьми в соответствии с утвержденным планом работы.  Проведение работы по повышению педагогической компетентности родителей. |
| **Январь** | Мониторинг динамики развития детей.  Проведение психолого-медико-педагогических совещаний на группах корректировка индивидуальных маршрутов.  Проведение организованной образовательной деятельности специалистов с детьми в соответствии с утвержденным планом работы.  Проведение работы по повышению педагогической компетентности родителей. |
| **Февраль** | Проведение организованной образовательной деятельности специалистов с детьми в соответствии с утвержденным планом работы.  Проведение работы по повышению педагогической компетентности родителей. |
| **март** | Подготовка документации к проведению городской психолого-медико-педагогической комиссии.  Проведение организованной образовательной деятельности специалистов с детьми в соответствии с утвержденным планом работы.  Проведение работы по повышению педагогической компетентности родителей. |
| **апрель** | Работа городская психолого-медико-педагогической комиссии.  Проведение организованной образовательной деятельности специалистов с детьми в соответствии с утвержденным планом работы.  Проведение работы по повышению педагогической компетентности родителей. |
| **май** | Проведение организованной образовательной деятельности специалистов с детьми в соответствии с утвержденным планом работы.  Диагностическое обследование.  Проведение психолого-медико-педагогических совещаний на группах. Подведение итогов коррекционной работы: специалисты ДОУ обсуждают динамику индивидуального развития каждого воспитанника.  Работа с родителями будущих воспитанников. |
| **июнь** | Индивидуальная работа с детьми — по возможности, на свежем воздухе. Закрепляется и повторяется весь материал, пройденный за учебный год. |

**2.3.7. Иные специальные условия для получения образования детей с ОВЗ**

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Коррекционная работа в ДОУ осуществляется следующими специалистами: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатель. Консолидация усилий разных специалистов позволяет обеспечить систему комплексного сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением Программы.

Специалисты ДОУ проводят изучение ребёнка посредством специальных методов обследования; изучают состояние и анализируют динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяют состояние сохранных функций и процессов; проводят индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с поражением ЦНС и нарушениями опорно-двтгательного аппарата; осуществляют своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала; оказывают консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультируют педагогов, работающих с детьми с нарушением развития. Музыкальный руководитель средствами музыки осуществляет коррекцию эмоциональной сферы ребенка, развивает чувство ритма, координацию движений, музыкальные и творческие способности. Воспитатели адаптируют Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с нарушениями зрения; выявляют трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечают особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда воспитатель не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог)

Главная цель взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения – использовать потенциал каждого специалиста, объединить усилия всех субъектов педагогического процесса, преодолеть разобщенность в их работе, т.е. организовать комплексный подход к воспитанию и обучению детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и органическим поражением центральной нервной системы.

Смысл комплексного подхода  в том, что действия каждого специалиста направлены на формирование личности ребенка в целом, а так же на интеграцию в целостную систему всех целенаправленных влияний на него.

Сущность такого подхода: работа  организована так, чтобы каждый член коллектива для решения стоящих перед ним задач мог использовать потенциальные возможности программного обеспечения других специалистов, усиливая тем самым воздействие на формируемые у него функциональные навыки и процессы.

Работа по коррекции и развитию нарушенных функций прослеживается во всех направлениях работы с детьми.

Квалифицированную коррекционную помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в детском саду оказывают так же специалисты детской поликлиники № 7 и отделения восстановительного лечения городской клинической больницы № 7:

* Врач-невролог
* Инструктор ЛФК
* Массажист

Коррекционно-развивающая работа ДОУ проводится в тесной взаимосвязи с врачом-неврологом, врачом-педиатром, инструктором ЛФК и массажистом.

В основе взаимосвязи всех специалистов дошкольного учреждения лежат:

* Единое тематическое планирование;
* Расписание занятий, соответствующее требованиям СанПиН;
* Единство требований, предъявляемых всеми специалистами;
* Системное осуществление коррекционно-развивающей работы.

Формы  взаимодействия специалистов:

* Консилиумы;
* Педсоветы;
* Семинары-практикумы;
* Консультации;
* Круглые столы;
* Мастер-классы;
* Просмотр и анализ открытых занятий.

Благодаря комплексному подходу всех специалистов было разработано:

* Перспективный план взаимодействия специалистов.
* Тетради взаимосвязи специалистов с воспитателями

Все специалисты ДОУ работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребёнка и единый стиль работы в целом. Таким образом, в специализированных группах для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и органическим поражением центральной нервной системы обеспечивается комплексный подход в сочетании с общеобразовательной деятельностью, что даёт положительный результат при выпуске детей в школу, социализации и адаптации их в общество.

Слияние или сочетание педагогического и лечебного воздействия является одним из наиболее существенных специфических принципов работы в нашем дошкольном учреждении.

***Специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ***

Помимо соответствующих кадровых ресурсов, обеспечивающих весь комплекс образовательной и коррекционной работы, включая медицинское сопровождение, в ДОУ созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с поражением ЦНС и нарушениями опорно-двигательного аппарата.

ДОУ оснащено специальным оборудованием:

* тренажер Гросса,
* тренажеры «Бегущая по волнам»,
* велотренажер,
* гребной тренажер,
* беговая дорожка
* сенсорная комната
* дидактическая комната
* группа кратковременного пребывания «Маленькая ступенька в большой мир» для детей с тяжелой сочетанной патологией.

Психолого-педагогическое сопровождение. ДОУ работает в тесном сотрудничестве с территориальной психолого-медико-педагогической комиссией города Иванова, что позволяет не только своевременно выявлять детей, нуждающихся в специальной коррекционной помощи, но и способствует комплексному психолого-медико-педагогическому сопровождению и эффективному решению проблем ребёнка с нарушениями развития. Кроме того, в дошкольном учреждении постоянно работает медико-педагогический консилиум, на котором решаются вопросы развития воспитанников детского сада.

Весь воспитательно-образовательный процесс имеет коррекционную направленность. В своей работе педагоги учитывают индивидуальные особенности каждого ребёнка; соблюдают атмосферу доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремятся к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации. Особое значение придается созданию педагогами в группах безопасной предметно-развивающей среды, максимально благоприятной атмосферы, способствующей положительному эмоциональному настрою детей, их желанию находиться в саду, участвовать во всем.

***Здоровьесберегающие мероприятия.***

В дошкольном учреждении поддерживается оздоровительный и охранительный режим, способствующий укреплению физического и психического здоровья, проводится профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, строго соблюдаются санитарно-гигиенические правила и нормы.

***Организация работы в группе кратковременного пребывания для детей с ограниченными возможностями здоровья «Маленькая ступенька в большой мир»***

**Цель:**

Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

**Задачи:**

- включение в образовательный процесс детей, состояние здоровья или интеллектуальное развитие которых препятствует посещению типовых образовательных дошкольных учреждений, а так же усложняет процесс усвоения образовательных программ;

- осуществление индивидуально-ориентированной педагогической, психологической, социальной, медицинской помощи детям и их родителям;

- подготовка детей с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии к посещению образовательного учреждения;

- обучение родителей педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его воспитания в условиях семьи;

- оказание психологической помощи детям и родителям.

*Участниками образовательного процесса* являются дети 1,5-7 лет, не посещающие дошкольные образовательные учреждения, их родители (законные представители) и педагогические работники.

*Режим работы* и продолжительность пребывания детей в группе определяется в соответствии с договором между родителями (законными представителями) и Учреждением. Время пребывания ребенка составляет от 1 до 3 часов в день. Группа работает 5 дней в неделю.

Число детей в группе определяется в соответствии с Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении и составляет не более 6 человек.

***Кадровое обеспечение:***

* воспитатель
* учитель-логопед
* учитель-деффектолог
* педагог-психолог
* музыкальный руководитель

Все педагоги и специалисты имеют высшее образование, первую и высшую квалификационную категорию и систематически проходят курсы повышения квалификации.

Освоение детьми образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается наличием соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

***Предметно-развивающая среда группы кратковременного пребывания***

***«Маленькая ступенька в большой мир»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Кабинет учителя-логопеда | Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия учителя-логопеда | - Столы по количеству детей, занимающихся в одной подгруппе  - Шкафы или полки для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы.  - Настенное зеркало для индивидуальной работы  - Зеркала по количеству детей  - Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы  - Набор логопедических зондов  - Технические средства обучения  - Наглядный материал, исполь-зуемый при обследовании речи детей  - Учебные пособия в виде карточек, карточек с индивидуальными заданиями, альбом для работы над звукопроизношением.  - Различные речевые игры. |
| Центр «Физкультурный уголок» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | - Оборудование для ходьбы, бега, равновесия  - Для катания, бросания, ловли  - Для ползания и лазания  - Атрибуты к подвижным и спортивным играм  - Нетрадиционное физку-льтурное оборудование  - Тренажеры гребной, «Бегущая по волнам», велосипедный и т.п.  - ***тренажер Гросса***  ***- вертикулизатор*** |
| Микроцентр «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | - Календарь природы  - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  - Сезонный материал  - Литература природовед- ческого содержания, набор картинок, альбомы  - Инвентарь для трудовой деятельности  - Природный и бросовый материал. |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | - Дидактический материал по сенсорному воспитанию  - Дидактические игры  - Настольно-печатные игры  - Познавательный материал  - Материал для детского экспериментирования |
| Речевой уголок | Индивидуальная работа педагога с ребенком по заданию логопеда, самостоятельная деятельность | - Картинки по лексическим темам  - Словесные дидактические игры  - Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов  - Игровой и дидактический материал  - Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки |
| Микроцентр  «Игровая зона" | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | - Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»)  - Предметы- заместители |
| Микроцентр «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | - Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей  - Наличие художественной литературы  - Иллюстрации по темам образовательной деятель-ности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художест-венной литературой  - Материалы о художниках – иллюстраторах  - Тематические выставки |
| Микроцентр «Юный художник» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | - Бумага разного формата, разной формы, разного тона  - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина  - Наличие цветной бумаги и картона  - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей  - Альбомы- раскраски  - Наборы открыток, картин-ки, книги и альбомы с иллю-страциями, предметные картинки  - Предметы народно – прикладного искусства |
| Микроцентр «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | - Детские музыкальные инструменты  - Магнитофон  - Набор аудиозаписей  - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)  - Игрушки- самоделки  - Музыкально-дидактичес-кие игры  - Музыкально-дидактичес-кие пособия |

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

***2.4.1. Описание образовательной деятельности разных видов.***

***Непосредственно образовательная деятельность в ДОУ.***

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на

современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций.

***Особенности процесса обучения в детском саду:***

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности.

Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности.

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.

6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов).

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8. Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

***Модель образовательного процесса предусматривает две составляющие:***

• совместная деятельность взрослого и детей (НОД и режимные моменты);

• самостоятельная деятельность дошкольников.

***Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми***

*(Н.А.Короткова):*

• включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

• добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и

дисциплинарного принуждения);

• свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии

организации рабочего пространства);

• открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

***Рекомендации к подготовке непосредственной образовательной деятельности:***

• Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов.

• Подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, в виду и форме познания.

• Планирование разных форм организация работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы).

• Выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий).

• Планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе

непосредственной образовательной деятельности:

- использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;

- проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;

- использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

Планирование результативности непосредственной образовательной деятельности

предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их усвоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

**Ранний возраст 1-3 лет**

***Основной вид деятельности - предметная деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Виды образовательной деятельности и***  ***культурные практики*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Общение с взрослым и совместные игры со  сверстниками под руководством взрослого  Самообслуживание и действия с бытовыми  предметами – орудиями(ложка, совок,  лопатка и пр.) |
| Познавательное развитие | Экспериментирование с материалами и  веществами: песок, вода, тесто и др.  Игры со составными и динамическими  игрушками |
| Речевое развитие | Общение с взрослым и сверстниками |
| Художественно-эстетическое развитие | Восприятие смысла музыки, сказок, стихов,  рассматривание картинок  Простейшее музыцирование |
| Физическое развитие | Двигательная активность, физические  упражнения |

**Дошкольный возраст (3-8 лет)**

***Основной вид деятельности – игровая деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Виды образовательной деятельности и***  ***культурные практики*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игра: сюжетно-ролевая, игры с правилами.  другие виды игр  Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность: исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними  Целенаправленное изучение основ  математики, грамоты. Коллекционирование |
| Речевое развитие | Коммуникативная деятельность: общение и  взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Коммуникативный тренинг |
| Художественно-эстетическое развитие | Восприятие художественной литературы и  фольклора  Конструирование из разного материала  Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация  Музыкальная деятельность: восприятие и  понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах |
| Физическое развитие | Двигательная форма активности |

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ***ситуационный подход.***

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной

образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей

применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность ***в режимных моментах***. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

***Принцип продуктивности***ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

***Игровая деятельность***является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает

отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

***Восприятие художественной литературы и фольклора*** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

***Конструирование и изобразительная деятельность*** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

***Художественно-творческая деятельность*** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

***Музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые

проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

***Двигательная деятельность*** организуется в процессе занятий физической культурой,

требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:***

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

***2.4.2. Описание образовательной деятельности разных культурных практик.***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- *Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- *Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чемуудивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- *Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового

характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы,

пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение

сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения,

занимательные задачи.

- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры,

развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и

подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в

соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием,

художественным трудом и пр.

- *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный

характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

***2.4.3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в вышеуказанной образовательной деятельности.***

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возраста детей и должно реализовываться в определенных видах деятельности.

***в раннем возрасте (от 1 до 3 лет) это:***

* ***предметная деятельность****;*
* ***игры*** с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами;
* ***общение*** со взрослым;
* ***совместные игры*** со сверстниками под руководством взрослого;
* ***самообслуживание*** и действия с бытовыми предметами-орудиями;
* ***восприятие*** смысла музыки, сказок, стихов;
* ***рассматривание*** картинок;
* ***двигательная*** активность;

***для детей дошкольного возраста (3-8 лет) это:***

* ***игровая,*** включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а так же игру с правилами и другие вида игры;
* ***коммуникативная*** (общение и заимодействие со взрослыми и сверстниками);
* ***познавательно-исследовательская*** (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
* ***восприятие художественной литературы*** и ***фольклора;***
* ***самообслуживание*** и ***элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);
* ***конструирование из разного материала,*** включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* ***изобразительная*** (рисование, лепка, аппликация);
* ***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений. пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* ***двигательная*** (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**2.5.1. Описание способов поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется ***в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*.** Возможность играть, рисовать, конструировать,сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшимисточником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельнаядеятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и вовторой половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме ***самостоятельной инициативной деятельности*:**

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд ***общих требований*:**

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**2.5.2. Описание направлений поддержки детской инициативы**.

* ***творческая инициатива*** – предполагает включение ребенка в сюжетную игру. Как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, творческое мышление;
* ***инициатива как целополагание и волевое усилие*** – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование,где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
* ***коммуникативная инициатива*** – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия. коммуникативная функция речи;
* ***познавательная инициатива*** – предполагает любознательность. включенность в экспериментирование. Простую познавательно-исследовательчкую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

**Характерные особенности**:

1. Смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2. Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;

3. Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;
* содей­ствие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, исполь-зование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интере-сам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искус­ства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

**Этапа в развитии проектной деятельности:**

1. Подражателъско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с полови­ной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложе­нию взрослого или путем подражания ему, что не противоре­чит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще силья\*1 как потребность установить и сохранить положительное отно­шение к взрослому, так и подражательность.
2. Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, ак­тивнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способ­ны достаточно объективно оценивать как собственные поступ­ки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети прини­мают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходи­мые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предло­женных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследователь­ских, опытно-ориентировочных проектов.
3. Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрос­лому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самосто­ятельного определения детьми цели и содержания предстоя­щей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

**Этапы становления исследователь­ской деятельности:**

* ориентировка (выделение предметной области осуществле­ния исследования);
* проблематизация (определение способов и средств прове­дения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач ис­следования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация по­лученных данных);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегрече­ского слово problems означает «задача», «преграда», «труд­ность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие иссле­дования от проектирования состоит в том, что исследова­ние — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при­несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализую-, щий проект, решает реальную проблему).

3. Определение цели исследования (нахождение отве­та на вопрос о том, зачем проводится исследование). Пример­ные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные фор­мулировки целей проектов обычно начинаются словами «раз­работать», «создать», «выполнить».

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вред­но и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым про­цесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Ги­потеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследова­ния в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблю­дать; провести эксперимент.

7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, прове­рить гипотезы, сделать выводы.

8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**

* ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание — процесс творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умнений самостоятельного поиска ин­формации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значи­мых для ребенка**:

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предвари­тельные выводы и обобщения (противоречие — ядро про­блемной ситуации — в данном случае возникает в резуль­тате столкновения различных мнений, выдвинутого пред­положения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение самосто­ятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же во­прос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных по­зиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обосно­вание, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточны­ми или избыточными исходными данными, неопределен­ностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным време­нем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности**:

* использование различных приемов воздействия на эмоцио­нально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испыты­вал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, при­нимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхище­нию решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятель­ности — умению выделять главное, сравнивать, делать вы­воды, классифицировать, знакомить с различными науч­ными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обна­ружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщени­ям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ № 188 применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с ис­пользованием компьютеров**:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то ин­формацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к пер­сонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребен­ка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализирован­ная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**2.5.3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при поддержке детской инициативы**.

**3-4 года**

Приоритетная сфера инициативы – **продуктивная деятельность**.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

* Создать условия по реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.
* Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.
* Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
* В ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.
* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.
* Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
* Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече исполь-зовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.

**4-5 лет**

Приоритетная сфера инициативы – **познание окружающего мира.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

* Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
* Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
* Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
* Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
* Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы.
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры.
* Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
* Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку
* воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

**5-6 лет**

Приоритетная сфера инициативы – **внеситуативно–личностное общение**.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
* Поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то (маме, бабушке, папе, другу).
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу.
* Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца, и т.п.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**6-8 лет**

Приоритетная сфера инициативы – **научение.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
* Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исправление спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
* Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
* Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелание и предложение.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования одним компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

***Цель:*** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

***Основные принципы:***

* открытость детского сада для семьи
* сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
* создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе

***Функции работы образовательного учреждения с семьей:***

* ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;
* психолого-педагогическое просвещение;
* вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
* помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
* взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей (родительский комитет)

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении ***комплекса психолого-педагогических условий***:

* поддержка эмоциональных сил ребенка в процессе его взаимодействия с семьей как «эмоционального тыла» для ребенка;
* учет в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
* нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
* сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
* практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребенком (вербального, невербального, игрового).

***Педагог*** рассматривает воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшевствующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении;

восхищается вместе с родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей;

обсуждает все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей в процессе индивидуального общения с родителями;

проявляет понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывает точку зрения родителей.

**2.6.1. Система работы с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагоги** | **Родители** |
| **1 этап - ознакомительный** | |
| Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результа-тов, анализ типа семей) | Сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация)). |
| **2 этап - общепрофилактический** | |
| Оформление наглядной агитации (стенды, консультации, информационные проспекты, буклеты) | Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий |
| **3 этап – индивидуальная работа** | |
| Знакомство с опытом семейного воспита-ния, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская. Выбор содержания, форм работы с семьей ребенка. | Получение консультативной индивидуаль-ной помощи со стороны педагогов, специалистов. |
| **4 этап - интегративный** | |
| Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», конкурсы, выставки. | Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры. |

***Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.***

Данную модель можно разделить на **три блока:**

• информационно-аналитический,

• практический,

• контрольно-оценочный.

**Информационно-аналитический** блок включает:

• сбор и анализ сведений о родителях и детях,

• изучение семей, их трудностей и запросов,

• выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

• Для сбора информации разрабатывается анкета для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов:

• опросы, анкетирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

**Практический блок:** В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психолог. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

• Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей проводятся ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.

Т**ретий блок** – **контрольно-оценочный.** В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

**Для осуществления контроля качества** проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,

групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

**2.6.2. Специфика работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников**

Одной из важнейших задач организации в ДОУ коррекционно-развивающей работы является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии.

**1.** **Коллективные формы общения**

В соответствие с годовым планом:

- общие родительские собрания (1 раз в год);

- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);

- «День открытых дверей»

- Совместные праздники

Планируются на основании запросов родителей:

- семинары;

- тренинги;

- «круглые столы»;

- «плановые консультации»;

**2.** **Индивидуальные формы работы семьей:**

- анкетирование и опросы;

- беседы и консультирование учителя-дефектолога,учителя-логопеда, педагога-психолога, врача-невролога (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);

- «Родительский час» - проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

**2.7. Иные характеристики содержания Программы**

**2.7.1. Разнообразие характеристик**

Содержание Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 188» дополняется характеристиками, направленными на решение уставных задач учреждения, повышение качества и эффективности образовательного процесса ДОУ, индивидуализацию образования, решение приоритетных направлений и приемственности ДОУ и семьи в сохранении, укреплении здоровья воспитанников, повышении социальной компетентности дошкольников.

Характеристики, учитывающие местные, региональные собенности:

* демографические
* климатические
* национально-культурные
* социальное окружение
* сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, а так же проведение комплекса санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

**2.7.2. Характеристики, дополняющие содержание Программы.**

**Демографические особенности**

Учитывая особенности контингента воспитанников, количественный состав в группах мальчиков и девочек коллектив ДОУ строит педагогический процесс с учетом специфики. Это отражается на содержании предметно-развивающей среды групп, на построении педагогического процесса исходя из интересов воспитанников.

**Климатические особенности.**

Дошкольное учреждение находится в России, городе Иваново, в Ленинском районе.

Климат Иваново – умеренно-континентальный. На этой территории довольно часто происходит смена погоды: пронизывающие морозы зимой, ощутимые заморозки в межсезонье и прохлада летом. Хотя иногда в это время года здесь появляется жаркий сухой воздух, приносящий с собой зной.

Климатические особенности средней полосы учитываются при организации педагогического процесса, при ознакомлении детей с особенностями природного окружения, погодой края. Организация прогулок строится согласно требованиям СанПиН: при температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7 м/с – прогулка с детьми не проводится, продолжительность прогулки во второй половине дня зимой сокращается из-за уменьшения длительности светового дня. Так же климатические особенности берутся во внимание при организации оборудования на прогулочных участках, предъявлении требований к одежде детей в разные сезонные периоды.

**Национально-культурные особенности.**

В настоящее время в городе Иваново проживает немало выходцев из Татарстана, Армении, Азербайджана, Чечни, Узбекистана и т.д. Многие из них имеют гражданство Российской Федерации, а их дети воспитываются в русских образовательных учреждениях. Среди наших воспитанников так же есть дети разных национальностей, количество таких детей не очень большое, но существуют отдельные проблемы по их адаптации и социализации. В дошкольном учреждении проводится работа по вовлечению их в социум, воспитанию толерантности, организации работы по развитию речи, усвоению норм русского языка, знакомство с культурными традициями Ивановского края. Эта работа проводится совместно с родителями (консультации, беседы, практикумы, дни открытых дверей, праздники).

**Социокультурное окружение.**

Важной линией развития учреждения является его взаимодействие с другими учреждениями и организациями.

Цель взаимодействия: повышение качества дошкольного образования, обогащение духовного и интеллектуального развития воспитанников, совершенствование конструктивных взаимоотношений, строящихся на основе социального партнерства.

Связи с социумом строятся на основе следующих принципов:

* учет запроса общественности
* координация функционирования учреждения
* повышение статуса учреждения в обществе
* установление межведомственного взаимодействия между детским садом и социумом

|  |  |
| --- | --- |
| ***Социум ДОУ*** | ***Цель взаимодествия*** |
| Управление образования Администрации города Иванова | Координация функционирования |
| Автономное учреждение «Институт развития образования Ивановской области» | Организация и проведение курсов повышения квалификации работников системы дошкольного образования. |
| Муниципальное бюджетное образовательное учреждение методический центр | Помощь в организации методической деятельности учреждению.  Огранизация городских мероприятий на базе дошкольных учреждений. |
| Городская психолого-медико-педагогическая комиссия. | Раннее выявление детей с проблемами в развитии.  Комплектование дошкольного учреждения. |
| ОГОУ "Кохомская школа-интернат VI вида" | Осуществление преемственности в работе детского сада и школы. Создание благоприятных условий для быстрой адаптации будущего школьника.  Выступление учителей начальных классов на родительских собраниях. |
| МБУЗ «Детская городская поликлиника № 7»  Отделение восстановительного лечения городской клинической больницы № 7 | Медицинское обслуживание воспитанников учреждения, работников.  Консультирование родителей. |
| Центральная детская библеотека (ул. Шубиных, д. 16А) | Расширение кругозора дошкольников. Работа по воспитанию читательского интереса у дошкольников.  Повешение педагогической компетентности. |
| Ивановский драматический театр | Организация и проведение спектаклей в течение театрального сезона. Познавательное развитие и организация детского досуга с целью обогащения кругозора и приобщения к культуре. |

**Особенности реализации корекционно-развивающих задач**

**в воспитательно-образовательном процессе ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание работы** | **Ответственные** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | - создание условий для эмоционального благополучия:  - создание условий для развития ребенка в игровой деятельности;  - создание условий для формирования навыков общения с взрослыми и сверстниками;  - формирование навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе; | Педагог-психолог  Учитель-логопед  Учитель-дефектолог  Воспитатель |
| ***Познавательное развитие*** | - формирование целостной картины мира;  - развитие пространственных и временных представлений; обучение ориентировке в схеме собственного тела;  - формирование элементарных математичес-ких представлений;  - формирование представление о форме, цвете, величине;  - развитие внимания, памяти;  - развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;  - формирование графических навыков | Учитель-дефектолог  Педагог-психолог  воспитатель |
| ***Речевое развитие*** | - развитие словаря;  - совершенствование грамматического строя речи;  - развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза;  - развитие связной речи и коммуникативных  навыков;  - обучение элементам грамоты | Учитель-логопед  воспитатель |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | - развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации;  - формирование правильного восприятия пространства, корригировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;  - формирование правильного восприятия формы,величины, цвета и умение передвать все это в изображении;  - формирование целостного восприятия предмета и добиваться его отражения средствами изодеятельности;  - формирование конструктивных навыков и умений;  - развитие танцевальных движений, ознаком-ление со способами игры на музыкальных инструментах | Музыкальный руководитель, воспитатель |
| ***Физическое развитие*** | - создание условий, соответствующих более высокому уровню двигательного развития ребенка;  - развитие и укрепление предпосылок для формирования основных движений (ходьбы, лазанья, ползания, бросания и захвата предметов с противопоставлением болшого пальца остальным и под контролем зрения);  - развитие начальных пространственных ориентировок в движении;  - обучение произвольному началу и прекращению движений по сигналу или словесной инструкции педагога;  - развитие самостоятельной двигательной активности | Воспитатели  Инструктор ЛФК |

**Образовательная деятельность по сохранению, укреплению и развитию здоровья воспитанников**

Работа по данному направлению начинается с комплексной оценки уровня физического развития и здоровья детей.

Педагогический процесс в дошкольном учреждении построен таким образом, чтобы обеспечить не только освоение детьми определенного объема знаний, но и способствовать повышению эффективности коррекционной работы с детьми с нарушением в развитии.

Содержание, организация воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении будут способствовать эффективному оздоровлению дошкольников при реализации следующих задач:

- моделирование воспитательно-оздоровительной работы;

- учет психологических, возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка;

- создание предметно-развивающей среды, основанной на современных педагогических технологиях;

- использование в педагогическом процессе активных средств, форм, методов и подходов, в том числе применение современных здоровьесберегающих технологий;

- проведение системной воспитательно-оздоровительной работы;

- компетентная здоровьесберегающая позиция педагогов и обеспечение их взаимодействия с социальными институтами по данной проблеме.

***Критерии оценки качества реализации поставленных образовательных задач:***

1. Количество дней посещения ребенком ДОУ в год

2. Пропуск по болезни одним ребенком в год

3. Предоставление в свободном доступе разнообразного материала и оборудования для разных видов двигательной деятельности.

4. Отслеживание динамики развития двигательных умений и физических качест воспитанников

Медицинское обслуживание воспитанников в дошкольном учреждении обеспечивается персоналом МБУЗ «Детской городской поликлиники № 7»,

отделением восстановительного лечения городской клинической больницы № 7:медсестрой Зуйковой Т.Г., врачом-неврологом Захаровой Н.Г., врачом-педматром Талызиной О.П., массажистами Ягловской Н.Н., Евстигнеевой А.М., инструктором ЛФК Минеевой Н.Н.

Ежемесячно и ежеквартально проводится анализ заболеваемости детей во всех возрастных группах.

Для выявления результатов физического развития и физической подготовленности ежегодно в начале и конце года проводится мониторинг.

Успешное решение поставленных задач по физическому воспитанию детей с ОВЗ возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание и движение (утрення гимнастика, развивающие упражнения, спортивные игры, физкультурные занятия).

Физкультурно-оздоровительная работа в МБДОУ № 188 строится по нескольким направлениям:

* создание условий для физического развития и коррекции нарушенных функций;
* повышение педагогического мастерства и деловой квалификации педагогов дошкольного учреждения;
* комплексное решение физкультурно-оздоровительных и корркционных задач в контакте с медицинскими работниками;
* совместная работа детского сада и семьи по данному направлению.

В дошкольном учреждении отсутствует специально оборудованный физкультурный зал. В группах созданы уголки физической культуры. Где располагаются различные физкультурные пособия, тренажеры. В ДОУ имеется двигательный центр, который оснащен Различными тренажерами. В том чисте тренажер Гросса, сухим бассейном, вертикализатором и прочим специализированным оборудованием.

Особое значение в физическом развитии дошкольников с ОВЗ имеет организация специальных физкультурных занятий. В каждом возрастном периоде занятия по физической культуре имеют разную направленность:

* В раннем возрасте занятия по физической культуре должны доставлять малышам удовольствие, учить ориентироваться в пространстве, обучить приемам элементарной страховки, научить правильно работать с оборудованием.
* В дошкольном возрасте – развивать физические качества и сформировать потребность в движении, развивать двигательные способности и самостоятельность на доступном для ребенка уровне.

***Организация работы по здоровьесбережению в ДОУ***

**Цель:** оптимизация процесса коррекции нарушенных функций и обеспечение оздоровления, поддержание и обогащения здоровья детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Здоровьесберегающая технология | Время в режиме дня | Методы | Ответственные |
| Утренняя гимнастика | Утренний отрезок времени | фронтальный, групповой, практический метод, познавательная игра,  игровой метод, соревновате-льный метод,  метод индивидуальных занятий. | воспитатель |
| Гимнастика-пробуждения | После дневного сна | воспитатель |
| Двигательная разминка | В перерывах между занятиями | воспитатель |
| Физкультминутки | В ходе занятий с малой подвижностью |  |
| Подвижные игры | На прогулке, в помещении в утреннее и вечернее время | воспитатель |
| Воздушные ванны | На прогулке, после гимнистики пробужения | воспитатель |
| Водные процедуры (обширное умывание) | После прогулки | воспитатель |
| Массаж кистей рукс помощью шарика Су Джок | Во время индивидуальных занятий в утреннее и вечернее время | воспитатель  учитель-логопед |
| Дыхательная гимнастика | Во время физкультурных занятий, утренней гимнастики, индивидуальной работы в утреннее и вечернее время | воспитатель  учитель-логопед |
| Артикуляционная гимнастика | На занятиях учителя-логопеда, воспитателя, во время индивидуальной работы в утреннее и вечернее время | воспитатель  учитель-логопед |
| Пальчиковая гимнастика | На занятиях специалистов,воспитателей, во время индивидуаль-ной работы в утреннее и вечернее время |  | воспитатель,  учитель-логопед,  учитель-дефектолог,  педагог-психолог |
| Гимнастика для глаз | Во время и после занятий в утреннее и вечернее время |  | воспитатель,  учитель-логопед,  учитель-дефектолог |
| Психогимнастика | На занятиях педагога-психолога, воспитателя |  | воспитатель,  педагог-психолог |
| Релаксация | На занятиях педагога-психолога, воспитателя |  | педагог-психолог |
| Лечебная физкультура | В утренний отрезок времени, по назначению врача-невролога |  | инструктор ЛФК |
| Массаж | В утренний отрезок времени, по назначению врача-невролога |  | массажист |
| Пескотерапия | В утренний и вечерний отрезок времени |  | педагог-психолог,  учитель-дефектолог |

***Организация особого двигательного режима в ДОУ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды занятий** | **Организация** | |
| ***Младший и средний дошкольный возраст*** | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | | Ежедневно, характер и продолжитель-ность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка. |
| Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре. | | 3 раза в неделю по 15-20 минут в помещении, группами |
| Физкультурно-оздоровительне занятия:  - НОД по физической культуре  - утренняя гимнастика;  - двигательная разминка;  - гимнастика-побудка после дневного сна;  - воздушные процедуры после дневного сна;  - подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе;  - физкультминутка  - занятия ЛФК | | 3 раза в неделю  ежедневно  6-8 минут ежедневно  по мере пробуждения детей  по мере пробуждения детей  5-10 минут ежедневно  ежедневно  по назначению врача |
| Активный отдых:  - физкультурный досуг;  - физкультурные праздники;  - День здоровья | | 1 раз в месяц по 20-30 минут  2-3 раза в год по 40-60 минут  1 раз в квартал |
| ***Старший дошкольный возраст*** | | |
| Свободная двигательная деятельность | | Ежедневно, характер и продолжитель-ность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей |
| Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре | | 3 раза в неделю по 25-30 минут, 1 раз в неделю на участке |
| Физкультурно-оздоровительне занятия:  - утренняя гимнастика;  - двигательная разминка;  - гимнастика-побудка после дневного сна;  - воздушные и процедуры после дневного сна;  - подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе;  - физкультминутка  - занятия ЛФК | | ежедневно  8-10 минут ежедневно  по мере пробуждения детей и подъема детей  15-20 минут ежедневно не менее 2 раз в день  ежедневно  по назначению врача |
| Активный отдых:  - физкультурный досуг;  - физкультурные праздники;  - День здоровья  - Неделя здоровья | | 1-2 раза в месяц по 20-30 минут  2-3 раза в год до 90 минут  1 раз в квартал  2 раза в год (в начале января и начале апреля) |
| Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи:  - физкультурные занятия детей совместно с родителями;  - участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада | | По обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей  Во сремя подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, посещение открытых занятий. |

***Задачи оздоровительной и воспитательно-образовательной работы с детьми успешно решаются в том числе с использованием предметно-развивающего пространства дошкольного учреждения.***

**Двигательный центр,** оснащенныйспециализированным оборудованиемдля развития крупной моторики, коррекции двигательных нарушений - тренажеры, в том числе тренажер Гросса, сухой бассейн, вертикализаторы и прочее физкультурное оборудование.

**Сенсорная комната** предназначена для снятия мышечного и психоэмоционального напряжения.

**Дидактическая комната** оснащена оборудованием и пособиями для развития мелкой моторики, пространственных ориентаций, тактильных ощущений.

- Оснащение необходимым оборудованием музыкального зала

- Наличие зон двигательной деятельности в группах

- Наличие современных технических средств и приборов для организации воспитательно-образовательной и оздоровительно-профилактической работы: компьютеры, ноутбуки, мультемидийный проектор, интерактивная доска, музыкальные центры, бактерицидные лампы и облучатели.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Функциональное использование** | **Оснащение** |
| Групповая комната – 12 шт | - Непосредственно образовательная деятельность  - Сюжетно – ролевые игры.  - Самообслуживание.  - Трудовая деятельность.  - Самостоятельная деятель-ность.  - Ознакомление с природой, труд в природе. | - Детская и игровая мебель.  - Центр физического развития  - Центр детского экспениментирования. Уголок природы.  - Игротека.  - Центр театрализованной деятельности и художественного творчества.  - Центр речевого развития. Книжный уголок.  - Центр сюжетно-ролевой игры  - Центр конструирования.  - Центр безопасности (в т.ч. по правилам дорожного движения)  - Центр патриотического восптания.  - Дидактические, развивающие игры и пособия.  - Наборы разнообразных игрушек  - Мольберт  - Компьютер (ноутбук) |
| Спальное помещение -12 шт | - Дневной сон  - Гимнастика после сна  - Рабочая зона учителя-логопеда: занятия по коррекции речи, консульта-тивная работа с родителями по коррекции речи детей | Детские кровати.  - Шкафы с методической литературой, наглядными пособия- ми, дидактическими играми для  осуществления образовательного процесса воспитателя и учителя-логопеда  - Физкультурное оборудование, тренажеры.  - Стол и стулья для воспитателей и учителя-логопеда.  - детские столы и стулья для индивидуальных занятий учителя-логопеда  - настенное зеркало для занятий учителя-логопеда  - игрушки |
| Раздевалка -12 шт | Информационно-просветите- льская работа с родителями;  - индивидуальная занятия учителя-логопеда по коррекции речи, консульта-тивная работа с родителями по коррекции речи детей | - детские шкафы.  - наглядная информация для родителей (законных представи-телей).  - выставки детского творчества.  - контейнер с игрушками для прогулки.  - шкаф для верхней одежды воспитателей.  - рабочая зона учителя-логопеда (шкафы для дидактического материала, детский стол и стулья для индивидуальных занятий, настенное зеркало) |
| Умывальная комната – 12 шт | Формирование культурно-  гигиенических навыков. | - полотенечницы с ячейками.  - детские умывальные раковины.  - индивидуальные вешалки для полотенец.  -умывальные раковины для взрос-лых.  - детские унитазы.  - хозяйственные шкафы. |
| Дидактическая комната – 1 шт | - индивидуальные занятия учителя-деффектолога  - индивидуальные занятия педагога-психолога | - детский стол для занятий  - стеллажи для дидактических пособий  - настенные модули |
| Сенсорная комната – 1 шт | - индивидуальные занятия учителя-деффектолога  - индивидуальные занятия педагога-психолога | - оборудование для сенсорных комнат (мягкое, световое, тактильное) |
| Музыкальный зал  - 1 шт | - непосредственно-образовате-льная деятельность по  музыкальному развитию.  - индивидуальные занятия.  - тематические досуги.  - праздники  - организация консультаций,  семинаров, педагогических  советов. | - пианино  - интерактивная доска  - мультимедийная приставка  - музыкальный центр  - детские стулья  - шкафы для дидактических пособий  - набор музыкальных инструментов.  - комплект театральных костюмов и атрибутов.  - комплект мебели.  - библиотека методической литера-туры, сборники нот.  - подборка аудио-кассет с музыкальными произведениями.  - ширма для кукольного театра. |
| Методический кабинет – 0,5 шт  Кабинет педагога-психолога –  0,5 шт | - осуществление методической  помощи педагогам.  - выставка дидактических и  методических материалов для  организации работы с детьми по различным направлениям  развития.  - психолого-педагогическая  диагностика.  - индивидуальная коррекционная работа с деть-ми.  - индивидуальные консульта-ции с педагогами и родителя-ми | - комплект офисной мебели.  - библиотека педагогической и методической литературы, перио-дических изданий.  - дидактические пособия для занятий.  - материалы консультаций, семина-ров, семинаров-практикумов, педагогических советов.  - демонстрационный материал для занятий с детьми.  - иллюстрационный материал.  - компьютер (выход в Интернет).  - многофункциональное лазерное устройство (принтер, сканер, копир).  - диагностические пособия.  - дидактические и развивающие игры.  - комплект офисной и детской мебели.  - компьютер |
| Кабинет заведующего-  1 шт | Индивидуальные консульта-ции,беседы с педагогическим,  медицинским, обслуживаю-щим персоналом, с родите-лями (законными представи-телями) воспитанников. | - документы по содержанию работы в МБДОУ.  - библиотека нормативно-правовой документации.  - компьютер (выход в Интернет).  - многофункциональное лазерное устройство (принтер, сканер, копир)  - комплект офисной мебели. |
| Медицинский кабинет – 1 шт  Процедурный кабинет – 1 шт  Изолятор – 1 шт | - Осмотр детей, консультации  медсестры, врача.  - Консультативно-просветите-льская работа с родителями и работниками. | - комплект медицинской мебели.  - ростомер  - медицинские весы  - холодильник  - облучатель бактерицидный  - динамометр кистевой  - спирометр сухой  - тонометр  - осветитель таблиц для исследования остроты  зрения  - медицинский инструментарий  - плантограф  - комплект офисной мебели |
| Коридоры ДОУ | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями | - Стенды для родителей  - Стенды для сотрудников  - Выставки детского творчества |
| Пищеблок | Организация рационального питания | - Электроплиты  - Мясорубка  - Холодильники бытовые  - Ванны для мытья посуды  - Столы для сырой продукции  - Столы для готовой продукции  - Весы  - Вентиляционная система  - Посуда для приготовления пищи |
| Спортивная площадка – 1 шт | - непосредственно-  образовательная деятельность по физическому развитию на воздухе;  - спортивные досуги.  - развлечения, праздники. | - физкультурное оборудование для прыжков. лазания, бега, метания, упражнений в равновесии |
| Прогулочные участки – 12 шт | - организация прогулок | - веранды  - песочные дворики  - домики  - стол  - скамейки  - оборудование для лазания, метания, бросания |

**3.2. Описание обеспеченности методическими материалами**

**и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».*** |
| 1. | Буре Р.Б. «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Москва, Мозаика-Синтез, 2005 |
| 2. | Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет.» Учебно-методическое пособие для воспитателей. М., 2005. |
| 3. | Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», Москва,Мозика-Синтез, 2006 |
| 4. | Шаламова Е.И. «Правила и безопасность дорожного движения», Москва, Издательство «Скрипторий 2003», 2013 |
| 5. | Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет», Творческий Центр, 2010 |
| 6. | Авдеева А.А.,Князева О.Л., Стеркина Р.Б, Миханева М.Д. «Безопасность на улицах и дорогах», ООО» Издательство АСТ-ЛДТ», 1997 |
| 7. | Николаева С.О. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками», Владос, 2003 |
| 8. | Семенака С.И. «Уроки добра», Москва, 2005 |
| 9. | Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду», Мозаика-Синтез, 2005 |
| 10. | Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками», 4 – 7 лет. ФГОС, Москва, Мозика-Синтез, 2015 |
| 11. | Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). М., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 |
| 12. | Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность» (методические рекомендации), Мозаика-Синтез, 2008 |
| 13. | Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет. М., ТЦ Сфера, 2010 |
| 14. | Безруких М.М. «Развитие социальной уверенности у дошкольников», ВЛАДОС, 2003 |
| 15. | Веракса А.Н. «Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет», Мозаика-Синтез, 2012 |
| 16. | Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. «Практический психолог в детском саду», Мозаика-Синтез, 2011 |
| 17. | Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет», ТЦ Сфера, 2010 |
| 18 | Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора», Мозаика-Синтез, 2010 |
| 19. | Саулина Т.Ф. ФГОС «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Мозаика-Синтез, 2016 |
| 20. | Старцева О.Ю. «Школа дорожных наук», ТЦ Сфера, 2010 |
| 21. | Курочкина И.Н. «Дошкольнику о хороших манерах и этикете», Просвещение, 2007 |
| 22. | Голицына Н.С. «ОБЖ для младших дошкольников», Скрипторий-2003, 2013 |
| 23. | Доронова Т.Н., Доронова Е.Г. «Развитие детей в театрализованной деятельности», Москва, 1997 |
| 24. | Доронова Т.Н. «Развитие детей 6-7 лет в театрализованной деятельности», Москва- 1999 |
| 25. | Васильева М.А. «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях», Просвещение, 1992 |
| 26. | Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» ФГОС, Мозаика-Синтез, 2016 |
|  | **Наглядно-дидактические пособия:**  - Карточки для занятий в детском саду «Раскажите детям о бытовых приборах»  - Набор знаков дорожного движения  - И.Л. Саво «Один дома, или дом, безопасный для дошкольника» (материал для информационных стендов)  - И.Л. Саво «Правила дорожного движения для дошкольников». Информационно-деловое оснащение  - «Чтобы не было пожара». Информационно-деловое оснащение  - «Безопасность» Наглядно-методический комплект  - Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Рабочая тетрадь «Безопасность. Ребенок в городе»  - Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Рабочая тетрадь-1 «Безопасность»  - Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Рабочая тетрадь-2 «Безопасность»  - Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Рабочая тетрадь-3 «Безопасность» |
| №  п/п | ***Образовательная область «Познавательное развитие».*** |
| 1. | Пономарева И.А., Позина В.А. ФГОС «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста, с 2-3 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 2. | Пономарева И.А., Позина В.А. ФГОС «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа с 3-4 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 3. | Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа с 4-5 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 4. | Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа с 5-6 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 5. | Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа с 6-7 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 6. | Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» Мозаика-Синтез, 2011 |
| 7. | Дыбина О.В. «Что было до…» (игы-путешествия в прошлое предметов для дошкольников), ТЦ Сфера, 2010 |
| 8. | Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду», Мозаика-Синтез, 2005 |
| 9. | Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников», Мозаика-Синтез, 2005 |
| 10. | Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду», Просвещение, 2001 |
| 11. | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. ФГОС «Проектная деятельность дошкольников» (5-7 лет). ФГОС, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 12. | Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим», Мозаика-Синтез, 2011 |
| 13. | Е.А. Алябьева «Сказки о предмеиах и их свойствах», ТЦ Сфера, 2014 |
| 14. | Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007. |
| 15. | Комарова Л.Г. «Строим из лего», Линка-Пресс, 2001 |
| 16. | Н.В. Нищева «Сенсомоторное развитие детей дошкольного озраста», Детство-Пресс, 2011 |
| 17. | Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей», Академия развития, 1997 |
| 18. | Меремьянина О.Р. «Развитие социальных навыков детей 5-7 лет», Учитель, 2013 |
| 19. | Соломенникова О.А. ФГОС «Ознакомление с природой в детсков саду». Вторая группа раннего возраста, Мозаика-Синтез», 2016 |
| 20. | Соломенникова О.А. ФГОС «Ознакомление с природой в детсков саду». Младшая группа с 3-4 лет, Мозаика-Синтез», 2016 |
| 21. | Соломенникова О.А. ФГОС «Ознакомление с природой в детсков саду». Средняя группа с 4-5 лет , Мозаика-Синтез», 2016 |
| 22. | Соломенникова О.А. ФГОС «Ознакомление с природой в детсков саду». Старшая группа с 5-6 лет , Мозаика-Синтез», 2016 |
| 23. | Дыбина О.В. ФГОС «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа с 3-4 лет. Мозаика-Синтез», 2016 |
| 24. | Дыбина О.В. ФГОС «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа с 4-5 лет. Мозаика-Синтез», 2016 |
| 24. | Дыбина О.В. ФГОС «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа с 5-6 лет. Мозаика-Синтез», 2016 |
| 25 | Дыбина О.В. ФГОС «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная группа с 6-7 лет. Мозаика-Синтез», 2016 |
| 26 | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. ФГОС «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», 4-7 лет . Мозаика-Синтез», 2016 |
| 27. | Наглядно-дидактические пособия:  - серия «Мир в картинках»: Государственные символы Российской Федерации, Защитники Отечества, Великая Отечественная война, Города-герои, Профессии, Осень, Лето, Фрукты, Овощи, Деревья, Ягоды, Животные домашние питомцы, Животные на ферме, Животные средней полосы, Спортивный инвентарь, Птицы средней полосы, Птицы домашние, Цветы, Животные на ферме, Насекомые, Посуда,Транспорт, Одежда, Головные уборы, Мебель, Инструменты,  - Комплект сюжетных картин: Детские забавы  - Карточки для занятий в детском саду «Раскажите детям о бытовых приборах» |
|  | ***Образовательная область «Речевое развитие».*** |
| 1. | Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», Мозиака-Синтез, 2005 |
| 2. | Максаков А.И.Развитие правильной речи ребенка в семье», Мозиака-Синтез, 2005 |
| 3. | Гербова В.В.ФГОС «Развитие речи в детском саду». Младшая группа с 3-4 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 4. | Гербова В.В. ФГОС «Развитие речи в детском саду», Средняя группа с 4-5 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 5. | Гербова В.В. ФГОС «Развитие речи в детском саду», Старшая группа с 5-6 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 6. | Гербова В.В.ФГОС «Развитие речи в детском саду», Подготовительная к школе группа с 6-7 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 7. | Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи», Просвещение 1994 |
| 8. | Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» |
| 9. | Наглядно-дидактичекие пособия:  - Н.В. Нищева «Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию» выпуск 1. выпуск 2.  - Сычева Г.Е. «Опорные картинки для пересказа текстов»  - Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (для занятий с детьми 4-6 лет  - Гербова В.В. «Правильно или неправильно» ФГОС (для занятий с детьми 2-4 лет)  - Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» ФГОС (для занятий с детьми 2-4 лет)  - Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» ФГОС (для занятий с детьми 2-3 лет)  - Демонстрационный материал для фронтальных занятий с детьми «Животные Севера»  - Картотека предметных картинок: «Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы», «Деревья, кустарники, гибы», «Транспорт», «Мебель. Посуда», «Одежда. Обувь. Головные уборы» |
|  | ***Образовательная область***  ***«Художественно-эстетическое развитие».*** |
| 1. | Комарова Т.С. ФГОС «Изобразительная деятельность в детском саду», Младшая группа с 3-4 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 2. | Комарова Т.С. ФГОС «Изобразительная деятельность в детском саду», Средняя группа с 4-5 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 3. | Комарова Т.С. ФГОС «Изобразительная деятельность в детском саду», Старшая группа с 5-6 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 4. | Комарова Т.С. ФГОС «Изобразительная деятельность в детском саду», Подготовительная группа с 6-7 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 5. | Куцакова Л.В. ФГОС «Конструирование из строительного материала». Средняя группа с 4-5 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 6. | Куцакова Л.В. ФГОС «Конструирование из строительного материала». Старшая группа с 5-6 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 7. | Куцакова Л.В. ФГОС «Конструирование из строительного материала». Подготовительная группа с 6-7 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 8. | Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008 |
| 9. | Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей», Москва, 2008 |
| 10. | Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду», Мозаика-Синтез, 2005 |
| 11. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду.» Первая младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. ФГОС ДО |
| 12. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа |
| 13 | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду.» Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации |
| 14 | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду.» Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации |
| 15 | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации |
| 16. | Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», ТЦ Сфера, 2000 |
| 17. | Кононова Н.Г. «Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки», Владос, 2008 |
| 18. | Безруких М.М. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», Владос, 2001 |
| 19. | Наглядно-дидактические пособия:  - серия «Мир в картинках» - Филимоновская народная игрушка, Полхов-Майдан, Дымковская игрушка, Хохломская роспись, Сказочная Гжель, Каргопольская игрушка, Жостовский букет, Городецкая роспись |
|  | ***Образовательная область «Физическое развитие».*** |
| 1. | Степаненкова Э. «Методика физического воспитания», Издательский дом Воспитание дошкольника, 2005 |
| 2. | Пензулаева Л.И. ФГОС «Физическая культура в детском саду» Младшая группа с 3-4 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 3. | Пензулаева Л.И. ФГОС «Физическая культура в детском саду» Средняя группа с 4-5 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 4. | Пензулаева Л.И. ФГОС «Физическая культура в детском саду» Старшая группа с 8-6 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 5. | Пензулаева Л.И. ФГОС «Физическая культура в детском саду» Подготовительная группа с 6-7 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
| 6. | Пензулаева Л.И. ФГОС. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». Мозаика-Синтез, 2011 |
| 7. | Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду», Мозаика-Синтез,2002 |
| 8. | Е.Н. Борисова «Система физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками», Панорама, Глобус, 2007 |
| 9. | Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста»: Пособие для педагогов дошк. Учреждений,\_ М,: Гуманит. Изд.центр Владос, 2001. |
| 10. | Правдов М.А., Фархангяр И.В., Карпекина Т.В., Макарьева О.Ю. «Здоровьеразвивающая технология организации образовательного процесса в ДОУ». Шуя, Издательство «Полиграфия-Центр», 2007. |
| 11. | Мастюкова Е.М. «Физическое воспитание детей с церебральным параличом», Просвещение, 1991 |
| 12. | Мастюкова Е.М. «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития», АРКТИ, 2004 |
| 13. | Рунова М.А «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет», Просвещение, 2007 |
| 14. | Вареник Е.Н. «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет», ТЦ Сфера, 2008 |
| 15. | Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», ТЦ Сфера, 2007 |
| 16. | Мастюкова Е.М. «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития», АРКТИ, 2004 |
| 17. | Степаненкова Э.Я. ФГОС «Сборник подвижных игр» с 2-7 лет, Мозаика-Синтез, 2016 |
|  | ***«Развитие детей раннего возраста»..*** |
| 1. | Теплюк С.Н. «Ребенок от рождения до года», Мозаика-Синтез, 2005 |
| 2. | Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. «Дети раннего возраста в детском саду», Мозаика-Синтез, 2007 |
| 3. | Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами», Мозаика-Синтез, 2005 |
| 4. | Григорьева Г.Г.,Кочетова Н.П., Груба Г.В. «Играем с малышами», Просвещение, 2007 |
| 5. | Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. «Диагностика психического развития ребенка. Млаленческий и ранний возраст», Мозаика-Синтез, 2013 |
| 6. | Павлова Л.Н. «Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования», Обруч, 2013 |
| 7. | Наглядно-дидактическое пособие: Гербова В.В. «Развити речи в детском саду», для занятий с детьми 2-3 лет |
| 9. | Дайлидене И.П. «Поиграем, малыш!», Просвещение, 1992 |
| 10. | Гербова В.В. ФГОС «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста., Мозаика-Синтез, 2016 |

**3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении. Режим дня.**

Режим работы дошкольного учреждения: с 7.00 до 19.00. В ДОУ функционирует группа круглосуточного пребывания (режим работы с 7.00 понедельника до 19.00 пятницы) и группа кратковременного пребывания (режим работы с 9.00 до 13.00). Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

1. Времени пребывания детей в группе;

2. Действующего СанПиН 2.4.1.3049-13

3. «Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-8 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями».

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) для детей составляет:

- в I младшей группе (дети от 2 до 3 лет) - 10 минут;

- во II младшей группе (дети от 3 до 4 лет) - 15 мин.;

- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - 20 мин.;

- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) - 25 мин.;

- в подготовительной группе (дети от 6 до 8 лет) - 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность проводится фронтально и по подгруппам.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между НОД не менее 10 минут.

НОД по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

Один раз в неделю для детей 5-8 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется согласно составленному режиму дня (холодный и теплый периоды) для каждой возрастной группы и учебному плану.

В структуре учебного плана выделяется основная часть и часть формируемая участниками образовательного процесса, вторая часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы МБДОУ и реализуется через обязательные НОД, отводимые на усвоение основной программы.

«Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 150 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 150 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-8 лет при температуре воздуха ниже минус 200 С и скорости ветра более 15 м/с.»

«Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ».

«Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часов, из которых 2,0 – 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр».

«Самостоятельная деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

«Для детей раннего возраста от 1 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часов в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки».

«Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут».

«Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку».

«Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность».

«Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5-8 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6-8 лет – 15 минут.

**Режим дня для детей от 2 месяцев до 1 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **От 2-3 до 5-6 месяцев** | **От 5-6 до 9-10 месяцев** | **От 9-10 до 12 месяцев** |
| Прием детей | - | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Сон на воздухе | 7.30-9.30 | 8.00-10.00 | - |
| Кормление | 9.30 | 10.00 | - |
| Бодрствование | 9.30-11.00  10.00-12.00 | 10.00-10.30 | - |
| Игры-занятия | 10.00-10.30 | 10.30-11.30 | 8.00-8.40 |
| Сон на воздухе | 11.00-13.00 | 12.00-14.00 | 9.00-11.30 |
| Кормление | 13.00 | 14.00 | 11.30 |
| Бодрствование | 13.00-14.30 | 14.00-16.00 | 11.30-14.00 |
| Игры-занятия | 13.30-14.00 | 14.30-15.30 | 12.00-13.30 |
| Сон на воздухе | 14.30-16.30 | 16.00-18.00 | 14.00-16.00 |
| Кормление | 16.30 | 18.00 | 16.00 |
| Уход домой | - | 15.00-19.00 | 16.00-19.00 |

**Режим дня детей с 1 года до 8 лет**

**Холодный период.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные**  **моменты** | **группа раннего возраста**  **(1-2 года)** | **1 младш.**  **группа**  **(2-3 года)** | **2 младш.**  **группа**  **(3-4 года)** | **Средняя группа**  **(4-5 лет)** | **Старшая**  **группа**  **(5-6 лет)** | **Подгото-витель**  **ная гр.**  **(6-8 дет)** |
| Прием и осмотр детей, утренняя  гимнастика, самостоятельная деятельность. | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.30 | 8.00 -8.30 | 8.20-8.50 | 8.20-8.55 | 8.20- 8.55 | 8.20- 8.50 |
| Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.30-9.20 | 8.30- 9.00 | 8.50-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55 -9.00 | 8.50 - 9.00 |
| Непосредственно- образовательная деятельность | по подгрупп  9.00-9.10 9.10-9.20 | по подгрупп  9.00-9.10 9.10-9.20 | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 9.00-9.25  9.35-9.55 | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |
| Подготовка к прогулке,прогулка.  (Физкультурное занятие на воздухе) | 9.20-11.20 | 9.20-11.20 | 9.40-12.00 | 9.50- 12.10 | 9.55-12.25    12.00-12.25 | 10.50-12.35  12.00-12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.20-11.30 | 11.20 -11.45 | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.25-12.40 | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 | 11.45-12.20 | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 | 12.40-13.10 | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.20-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.10-15.00 | 13.15-15.00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры игры | 15.00-15.30 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.30-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| Игры, труд, самостоятельная деятельность. | 15.40-16.00 | 15.40-16.15 | 15.50-16.35 | 15.50-16.30 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | по подгруппам  16.00-16.10;  16.10-16.20. | по подгруппам  16.00-16.10;  16.10-16.20. |  |  | 16.00-16.25 | 16.00-16.30 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-17.20 | 16.15-17.30 | 16.35-17.30 | 16.30-17.30 | 16.25-17.30 | 16.30-17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.20-17.40 | 17.30-17.50 | 17.30-17.50 | 17.30-17.50 | 17.30-17.50 | 17.30-17.50 |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | 17.40- 19.00 | 17.50- 19.00 | 17.50- 19.00 | 17.50- 19.00 | 17.50- 19.00 | 17.50- 19.00 |

**Режим дня**

**Теплый период**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные**  **моменты** | **группа раннего возраста**  **(1-2 года)** | **1 младш.**  **группа**  **(2-3 года)** | **2 младш.**  **группа**  **(3-4 года)** | **Средняя группа**  **(4-5 лет)** | **Старшая**  **группа**  **(5-6 лет)** | **Подгото-витель**  **ная гр.**  **(6-8 лет)** |
| Прием и осмотр детей, утренняя  гимнастика, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 | 7.00- 8.20 | 7.00 - 8.20 | 7.00-8.20 | 7.00- 8.20 | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.30 | 8.20- 8.50 | 8.20 -9.00 | 8.20-8.55 | 8.20 -8.55 | 8.20 -8.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 8.30-11.00 | 8.50-11.20 | 9.00-12.00 | 8.55-12.10 | 8.55-12.25 | 8.50-12.35 |
| Возвращение с прогулки, водные  процедуры | 11.00-11.30 | 11.20-11.45 | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.25-  12.40 | 12.35 -12.45 |
| Подготовка к обеду,обед | 11.30-12.00 | 11.45-12.20 | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 | 12.40- 13.10 | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.20-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.10-15.00 | 13.15– 15.00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.30 | 15.00 –15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00 15.25 | 15.00 –15.25 |
| Полдник | 15.30-15.40 | 15.25-15.35 | 15.25-15.35 | 15.25-15.35 | 15.25-15.35 | 15.25-15.35 |
| Игры, труд,  самостоятельная деятельность | 15.40-16.10 | 15.35 –16.15 | 15.35-16.15 | 15.35-16.20 | 15.35-16.25 | 15.35-16.25 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 16.10-17.20 | 16.15- 17.30 | 16.15- 17.30 | 16.20-17.30 | 16.25- 17.30 | 16.25- 17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.20-17.40 | 17.30-17.40 | 17.30-17.40 | 17.30-17.40 | 17.30-17.40 | 17.30-17.40 |
| Прогулка,  уход детей домой | 17.40- 19.00 | 17.40- 19.00 | 17.40- 19.00 | 17.40- 19.00 | 17.40- 19.00 | 17.40- 19.00 |

**Организация непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Продолжитель-ность НОД в неделю*** | ***Продолжитель-ность НОД*** | ***Продолжитель***  ***ность НОД в день*** | ***Примечание*** |
| 1 - 3 года | 1час 40 минут | не более 10 минут | 16-20 мин  (в первую и вторую половину дня) | В теплое время года на участке во время прогулки  В середине времени отведенного для НОД проводятся физкульминутки |
| 3-4 года | 2 часа 30 минут | не более 15 минут | 30 минут |
| 4-5 лет | 3 часа 20 минут | не более 20 минут | 40 минут |
| 5-6 лет | 5 часа 25 минут | не более 25 минут | в первую (не более 45 мин) и вторую половину дня |
| 6-8 лет | 7 часов | не более 30 минут | в первую (не более 1,5 часа)  - и вторую половину дня |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

**Комплексно-тематическая модель.** Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель:** содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Определены темообразующие факторы:

— реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

— воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

— события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

— события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например увлечение динозаврами, и т. п.);

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

***Примерный календарь тематических недель***

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема недели** |
| Сентябрь | 1 неделя Обследование  2 неделя Обследование  3 неделя Семья  4 неделя Наша группа |
| Октябрь | 1 неделя Осень. Деревья.  2 неделя Огород. Овощи.  3 неделя Сад. Фрукты  4 неделя Игрушки |
| Ноябрь | 1 неделя Одежда (осенью)  2 неделя Обувь  3 неделя Части тела и лица  4 неделя Мебель |
| Декабрь | 1 неделя Туалетные принадлежности  2 неделя Зима  3 неделя Птицы  4 неделя Новогодний праздник |
| Январь | 1 неделя  2 неделя Неделя здоровья  3 неделя Красный,желтый,зеленый  4 неделя Дикие животные (лиса,заяц) |
| Февраль | 1 неделя Домашние птицы  2 неделя Транспорт  3 неделя Домашние животные (кошка)  4 неделя Домашние животные (собака) |
| Март | 1 неделя Мамин праздник  2 неделя Чайная посуда  3 неделя Посуда  4 неделя Продукты питания |
| Апрель | 1 неделя Весна  2 неделя Дикие животные (медведь)  3 неделя Дикие животные (волк)  4 неделя Одежда |
| Май | 1 неделя Цветы  2 неделя Насекомые  3 неделя Дикие птицы  4 неделя Лето |

**Средний дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема недели** |
| Сентябрь | 1 неделя Обследование  2 неделя Обследование  3 неделя Семья  4 неделя Наша группа |
| Октябрь | 1 неделя Осень. Деревья.  2 неделя Огород. Овощи.  3 неделя Сад. Фрукты  4 неделя Лес, грибы, ягоды |
| Ноябрь | 1 неделя Одежда (осенью)  2 неделя Обувь  3 неделя Дикие животные осенью  4 неделя Мебель |
| Декабрь | 1 неделя Комнатные растения  2 неделя Зима. Зимние забавы.  3 неделя Зимующие птицы  4 неделя Новогодний праздник |
| Январь | 1 неделя  2 неделя Неделя здоровья  3 неделя Домашние животные и их детеныши  4 неделя Дикие животные и их детеныши |
| Февраль | 1 неделя Цветущие комнатные растения  2 неделя Транспорт  3 неделя Профессии  4 неделя Защитники Отечества |
| Март | 1 неделя Мамин праздник. Профессии наших мам  2 неделя Весна  3 неделя Посуда  4 неделя Животные весной |
| Апрель | 1 неделя Неделя здоровья  2 неделя Птицы перелетные  3 неделя Первые весенние цветы  4 неделя Одежда |
| Май | 1 неделя Наш город  2 неделя Насекомые  3 неделя Правила дорожного движения  4 неделя Лето. Цветы на лугу. |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема недели** |
| Сентябрь | 1 неделя День Знаний. Обследование  2 неделя Обследование  3 неделя Моя семья  4 неделя Наш детский сад |
| Октябрь | 1 неделя Осень. Деревья.  2 неделя Огород. Овощи.  3 неделя Сад. Фрукты  4 неделя Перелетные птицы |
| Ноябрь | 1 неделя Поздняя осень  2 неделя Осенняя одежда, обувь, головные уборы  3 неделя Домашние животные  4 неделя Дикие животные, подготовка к зиме |
| Декабрь | 1 неделя Мебель. Части мебели  2 неделя Зима. Признаки зимы.  3 неделя Зимующие птицы  4 неделя Новогодний праздник |
| Январь | 1 неделя  2 неделя Зимние забавы (Неделя здоровья)  3 неделя Профессии, трудовые действия  4 неделя Правила дорожного движения |
| Февраль | 1 неделя Цветущие комнатные растения  2 неделя Транспорт грузовой и пассажирский  3 неделя Профессии на транспорте  4 неделя Наша армия |
| Март | 1 неделя Мамин праздник. Профессии наших мам  2 неделя Весна  3 неделя Рыбы речные, озерные, аквариумные  4 неделя Животный мир весной |
| Апрель | 1 неделя Неделя здоровья  2 неделя Космос  3 неделя Первые весенние цветы  4 неделя Весенние сельхозработы |
| Май | 1 неделя Наш город  2 неделя Насекомые  3 неделя Наша Родина - Россия  4 неделя Лето. Полевые цветы. |

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема недели** |
| Сентябрь | 1 неделя День Знаний. Обследование  2 неделя Обследование  3 неделя Моя семья  4 неделя Осень, периоды осени, приметы |
| Октябрь | 1 неделя Деревья, кустарники осенью  2 неделя Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.  3 неделя Фрукты. Труд взрослых в садах.  4 неделя Грибы. Ягоды. Сбор грибов, домашние  заготовки. |
| Ноябрь | 1 неделя Осенняя одежда, обувь, головные уборы  2 неделя Домашние животные  3 неделя Дикие животные, подготовка к зиме  4 неделя Поздняя осень. Перелетные птицы |
| Декабрь | 1 неделя Дикие животные зимой  2 неделя Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы  3 неделя Зимующие птицы  4 неделя Новый год у ворот. |
| Январь | 1 неделя  2 неделя Зимние забавы. Неделя здоровья.  3 неделя Профессии, трудовые действия  4 неделя Правила дорожного движения |
| Февраль | 1 неделя Орудия труда, инструменты  2 неделя Транспорт, виды. Профессии на транспор-  те  3 неделя Животные жарких стран  4 неделя Наша армия |
| Март | 1 неделя Ранняя весна. Мамин праздник.  2 неделя Наш город.  3 неделя Наша Родина – Россия.  4 неделя Аквариумные рыбы. Животный мир морей  и океанов |
| Апрель | 1 неделя Если хочешь быть здоров!  2 неделя День космонавтики  3 неделя Первые весенние цветы  4 неделя Перелетные птицы |
| Май | 1 неделя День Победы.  2 неделя Растения и животные весной.  3 неделя Скоро в школу!  4 неделя Труд людей. Весенние сельхозработы. |

**Организации учебно-воспитательного процесса на день.**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития ребёнка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие | - Приём детей на воздухе в тёплое время года  - Утренняя гимнастика  - Гигиенические процедуры (умывание)  - Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  - Физкультминутки на занятиях  - Физкультурные занятия  - Занятия ЛФК  - Прогулка в двигательной активности | - Гимнастика после сна  - Физкультурные досуги, игры и развлечения  - Самостоятельная двигательная деятельность  - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений |
| 2. | Познавательное развитие | - Занятия  - Дидактические игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии по участку  - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | - Игры  - Досуги  - Индивидуальная работа |
| 3. | Речевое развитие | - Занятия  - Дидактические игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии по участку  - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | - Игры  - Досуги  - Индивидуальная работа |
| 4. | Социально-коммуникативное развитие | - Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - Формирование навыков культуры еды  - Этика быта, трудовые поручения  - Формирование навыков культуры общения  - Театрализованные игры  - Сюжетно-ролевые игры | - Индивидуальная работа  - Эстетика быта  - Трудовые поручения  - Игры с ряженьем  - Работа в книжном уголке  - Сюжетно-ролевые игры |
| 5. | Художественно-эстетическое развитие | - Занятия по музыкальному воспитанию  - Занятия по изодеятельности | - Музыкально-художественные досуги  - Индивидуальная работа |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития ребёнка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие | - Приём детей на воздухе в тёплое время года  - Утренняя гимнастика  - Гигиенические процедуры (умывание)  - Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке)  - Специальные виды закаливания  - Физкультминутки на занятиях  - Физкультурные занятия  - Занятия ЛФК  - Прогулка в двигательной активности | - Гимнастика после сна  - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  - Физкультурные досуги, игры и развлечения  - Самостоятельная двигательная деятельность  - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)  - Занятия, игры |
| 2. | Познавательное развитие | - Занятия познавательного цикла  - Дидактические игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии  - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | - Развивающие игры  - Интеллектуальные досуги  - Занятия по интересам  - Индивидуальная работа  - Занятия, игры |
| 3. | Речевое развитие | - Занятия  - Дидактические игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии | - Занятия, игры  - Занятия по интересам  - Индивидуальная работа |
| 4. | Социально-коммуникативное развитие | - Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - Формирование навыков культуры еды  - Этика быта, трудовые поручения  - Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям  - Формирование навыков культуры общения  - Театрализованные игры  - Сюжетно-ролевые игры | - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе  - Тематические досуги в игровой форме  - Работа в книжном уголке  - Сюжетно-ролевые игры  - Занятия, игры |
| 5. | Художественно-эстетическое развитие | -Занятия по музыкальному воспитанию  - Занятия по изодеятельности | - Занятия, игры  - Музыкально-художественные досуги  - Индивидуальная работа |

***Культурно-досуговые мероприятия*** - неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки проведения** | **Мероприятия** | **Форма проведения** |
| Сентябрь | * День знаний | развлечение , КВН, викторины |
| Октябрь | * Осень | праздник |
| Ноябрь | * День народного единства * День матери | концерт  тематический праздник |
| Декабрь | * Международный день инвалидов * Новый год | развлечение  праздник |
| Январь | * Рождественская сказка | развлечение |
| Февраль | * День защитника Отечества | праздник |
| Март | * Международный женский день * Неделя детской книги | праздник  развлечение , КВН, викторины |
| Апрель | * Весна * День здоровья | праздник  спортивное развлечение |
| Май | * День Победы * До свидания, детский сад! | праздник  праздник |
| Июнь | * Лето |  |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. | | |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ**

Развивающая среда МБДОУ - комплекс психолого-педагогических условий развития

интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

ФГОС ДО определил требования к условиям реализации Программы дошкольного образо-вания, которые включают требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Цель создания среды развивающей среды в МБДОУ - обеспечить систему условий,

необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В МБДОУ она построена так, чтобы обеспечить физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребёнка. К развивающей предметно-пространственной среде относятся природная среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук и коррекционной работы с детьми. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно различи-тельного восприятия размеров, форм, цвета, распознания звуков, математическому разви-тию и развитию речи.

Основываясь на требованиях ФГОС ДО, СанПиН, Примерного перечня игрового

оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных

учреждений, в МБДОУ развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, а также

территории, прилегающей к МБДОУ, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Оборудование помещений является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и

совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигате-льной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная обеспечивает:

- реализацию различных образовательных Программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется

образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обладает

следующими свойствами:среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

***Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид помещения*** | ***Основное предназначение*** | ***Оснащение*** |
| ***Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ*** | | |
| Музыкальный зал | - Непосредственно образоватльная деятельность  - Утренняя гимнастика  - Досуговые мероприятия  - Праздники  - Родительские собрания  - Прочие мероприятия | - Музыкальный центр  - Пианино  - Интерактивная доска  - Мультимедийный проектор  - Детские музыкальные инструменты  - Различные виды театров, ширма  - Шкаф музыкального руководителя для пособий, атрибутов. |
| Коридоры ДОУ | Информационно-просветительская работа с сотрудниками с сотрудниками и родителями | - Стенды для родителей  - Стенды для сотрудников  - Выставки детских работ |
| Прогулочные участки | - Прогулки, наблюдения  - Игровая деятельность  - Самостоятельная двигательная деятельность  - Трудовая деятельность | - Прогулочные участки для детей всех возрастных групп  - Игровое и спортивное оборудовние  - площадка  - Цветники |
| Спортивная площадка | - Организованная образовате-льная деятельность по физичес-  кой культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники. | - Спортивное оборудование  - Оборудование для спортивных игр |
| Дидактическая комната | - Коррекция когнитивных процессов | - Дидактические игры, пособия  - Компьютер |
| Сенсорная комната | - Снятие психоэмоционального напряжение, развитие когнитивных процессов | - Напольные маты, пуфики  - Аквалампа  - Настенные панно  - магнитофон |
| ***Развивающая предметно-пространственная среда в группах*** | | |
| Центр физического развития | - Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | - Оборудование:  для ходьбы, бега, равновесия  для катания, бросания, ловли  для ползания, лазания  - Детские тренажеры  -Атрибуты к подвижным и спортивным играм  - Нетрадиционное спортивное оборудование |
| Центр экспериментирования. Уголок природы. | - Расширение познавательного опыта. Его использование в трудовой деятельности  - Развитие умения и желания сохранять природу (уход за растениями) | - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  - Календарь погоды и природы  - Сезонный материал  - Пособия для экспериментиро-вания (опытов)  - Макеты  - Дидактические игры по экологии  - Инвентарь для организации трудовой деятельности  - Природный и бросовый материал  - Литература природоведческого содержания |
| Игротека | - Расширение сенсорного опыта  - Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка | - Дидактический материал по сенсорному воспитанию  - Дидактические игры  - Настольно-печатные игры  - Познавательный материал  - Ноутбук |
| Центр конструирования | - Развитие ручной умелости, творчества  - Преобразование познаватель-ного опыта в продуктивной деятельности | - Напольный строительный материал  - Настольный строительный материал  - Различные виды конструкторов (в соответствии с возрасом)  - Схемы и модели (старший возраст)  - Мягкие игровые модули  - Транспортные игрушки |
| Центр сюжетно-ролевой игры | - Реализация ребенком знаний об окружающем мире.  - Приобретение социального опыта | - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», Магазин»,«Почта»,  «Школа», «Ателье», «Библиотека» (в соответствии с возрастом)  - Предметы-заместители |
| Центр патриотического воспитания | - Расширение представлений о родном крае, стране, известных людях. | - Государственная и Ивановская символика  - Наглядный материал: альбомы. Иллюстрации и пр.  - Предметы народно-прикладного искусства  - Предметы русского быта  - Детская художественная литература |
| Центр речевого развития. | - Стимулирование и развитие речевой активности ребенка  - Развитие всех компонентов речевой активности  - Закрепление навыков звукопроизношения  - Развитие артикуляционного аппарата  - развитие речевого дыхания, темпа речи, силы голоса и т.д. | - Пособия для проведения артикулиционной гимнастики  - Пособия на развитие речевого дыхания  - Дидактический материал по звукопроизношению  - Предметные картинки  - Дидактические игры по разитию речи  - Зеркало  ………. |
| Библиотека | - Формирование умения самостоятельно работать с книгой  - Развитие интереса к художественной литературе  - Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой  - Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений  - Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений | - Детская художественная литература  - Иллюстративный материал по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим  - Портреты писателей, поэтов  - Тематические выставки |
| Центр музыкально-театральной деятельности | - Развитие интереса к музыкальной и театрализованной деятельности  - Формирование индивидуального и коллективного творчества  - Воспитание эстетических чувств  - Формирование умения исполнения основных движений  - развитие музыкального эмоционально-речевого опыта. | - Ширмы  - Различные виды театров  - Элементы костюмов  - Предметы декорации  - Маски  - Детские музыкальные инструменты  - Портреты композиторов  - Музыкально-дидактические игры  - Магнитофон |
| Центр безопасности | - Расширение познавательного опыта, использование его в повседневной жизни  - Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдение необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами. | - Дидактические, настольные игры по ОБЖ и профилактики ДТП  - Макеты перекрестков  - Дорожние знаки  - Литература о правилах дорожного движения  - Литература о правилах безопасности дома, на улице. |
| Центр художественного творчества | - Развитие ручной умелости, творчества.  - Развитие мелкой моторики. | - Бумага разного формата, разного тона  - Цветные карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин  - Цветная бумага и картон  - Клей, клеенки, ножницы с закругленными концами  - Бросовый материал  - Альбомы-раскраски  - Наборы открыток, предметные картинки, книги  - Предметы народно-приклад-ного искусства |

**IV. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**4.1. Разнообразие направлений**

Потребность в приоритетном осуществлении коррекционно-развивающей работы основывается на специфике дошкольного учреждения и необходимости осуществления углубленно работы по социализации детей, расширению знаний об окружающем, сенсомоторному развитию, развитию двигательной активности дошкольников с ОВЗ, в частности через реализацию образовательных областей:

***Социально-коммуникативное развитие*** – организация работы с детьми по ОБЖ

***Познавательное развитие*** – развитие нравственных чувств через познание культурного наследия родной земли.

***Художественно-эстетическое развитие*** – формирование эстетического отношения к окружающему миру, развитие познавательной мотивации и «умных» эмоций, сенсомоторное развитие.

**4.2. Наличие парциальных и иных программ, поддерживающих выбранные направления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Используемые парциальные программы** | **Обоснованность выбора** |
| Социально-коммуникативное развитие | «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. | Дополнение к содержанию образовательной области. Задача взрослых (педаго-гов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. |
| Познавательное развитие | «Непреходящие ценности малой Родины» Е.В.Пчелинцевой | Углубление содержания образовательной области. Формирование нравственно - эстетических сторон личности ребенка - дошкольника, введение в богатство духовных, культурных ценностей родной Ивановской земли. |
| Художественно-эстетическое развитие | «Цветные ладошки» Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет (в соответствии ФГОС ДО) | Углубление содержания образовательной области. Формирование у детей раннего и дошкольного воз­раста эстетического отношения и художественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности. |

**«Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

Программа по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Авторы: Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» направлена на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте.

**Цель программы** – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных

неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задача** взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком, только тогда она станет действительным регулятором его поведения. Чтобы подготовить граждан к адекватному поведению и рациональным действиям в постоянно возникающих опасных и чрезвычайных ситуациях, с раннего детства необходимо выделить такие правила поведения для детей, которые они должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Ведь человек, вне зависимости от возраста» будет следовать правилу только в том случае, если ему понятен его смысл.

Данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих **принципов**:

Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изодеятельности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

Если в дошкольном учреждении есть практический психолог, его рекомендуется привлечь к работе по профилактике и психотерапии детских страхов, последствий сексуального насилия, преодолению конфликтов.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

Что касается письменного оформления планов, то в каждом детском саду это имеет смысл делать наиболее удобными для данного педагогического коллектива способами, но при этом не следует забывать об индивидуальном подходе к детям, что, например, может быть отражено на полях или в отдельной колонке комментариев: «Саша К. часто проявляет застенчивость — проработать отдельно ситуацию обращения к врачу».

Программа содержит следующие **разделы**:

* «Ребенок и другие люди»
* «Ребенок и природа»
* «Ребенок дома»
* «Здоровье ребенка»
* «Эмоциональное благополучие ребенка»
* «Ребенок на улице»

**Программа «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста» Т.П.Высокова**

**Цель программы –** содействие гармоничному развитию личности ребенка.

**Задачи:**

1. Создавать эмоционально-положительное настроение на занятиях.

2. Развивать интерес к занятиям по продуктивной деятельности (смена видов деятельности – интегрированные занятия; тематическая целостность, сюрпризные моменты и т.д.)

3. Ознакомить ребенка с сенсорными эталонами (общепринятыми образцами внешних свойств предметов – цвет, форма, величина).

4. Развивать мелкую моторику рук ребенка.

5. Активизировать словарь.

6. Развивать умения:

*по рисованию:*

- держать правильно карандаш, кисть;

- проводить горизонтальные и вертикальные линии, рисовать предметы округлой формы;

- ритмично наносить мазки;

*по лепке:*

- раскатывать комок (глины, пластилина, теста) прямым и круговыми движениями ладоней;

- сплющивать комочек между ладонями, отделять от большого куска небольшие комочки;

*по конструированию:*

различать основные формы деталей строительного материала, сооружать постройки по образцу:

- наставлять детали в высоту, длину;

- располагать кирпичики, пластины, вертикально.

В программе представлена система интегрированных занятий по сенсомоторному развитию детей раннего возраста, включающие несколько моделей – развитие речи, конструипование, рисование, лепку, элементы аппликации, игры с сыпучим материалом и водой, что является значимым мотивирующим фактором их активной и творческой продуктивной деятельности, способствует развитию наблюдательности, двигательных (моторных) центров, концентрированного внимания и речи – этих важнейших компонентов, составляющих основу психического здоровья и благополучия малышей от года до трех лет.

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет**

**«Цветные ладошки» И.А. Лыкова**

**Цель программы -** формирование у детей раннего и дошкольного воз­раста эстетичес-кого отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельно-сти.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произве­дениях искусства) и предметов (явле­ний) окружающего мира как эстети­ческих объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художествен­ными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «язы­ком» искусства - средствами художе­ственно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индиви­дуального художественно-эстетичес­кого опыта (эстетической апперцеп­ции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объек­тов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстети­ческого выступает цельный художест­венный образ как универсальная ка­тегория); интерпретация художест­венного образа и содержания, заклю­чённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспект­ной и увлекательной активности де­тей в художественно-эстетическом ос­воении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-кон­цепции- творца».

**Дидактические принципы** построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

***Общепедагогические принципы,*** обусловленные единством учебно-вос­питательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности:* пост­роение или корректировка универ­сального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательно­го содержания программы с учётом природных и климатических особен­ностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и после­довательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логи­ке «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо из­вестного к малоизвестному и незна­комому»;

- принцип *цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложне­ние и расширением от возраста к воз­расту;

- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- принцип *развивающего характера* ху­дожественного образования;

- принцип *природосообразности:* пос­тановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индиви­дуальных способностей;

- принцип *интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детс­кого сообщества (группы детей) в це­лом.

**Специфические принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов;

- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

- принцип *интеграции* различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности;

- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего);

- принцип *обогащения* -сенсорно-чувственного опыта;

- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;

- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *спосо­бов* действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа;

- принцип *естественной радости* (ра­дости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

Программа художественного воспита­ния, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» комплексно направ­лена на практическое воплощение но­вых идей и подходов, связанных с интег­рацией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельнос­ти детей разных возрастных групп ДОУ на основе амплификации содержания худо­жественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера.

**Программа «Непреходящие ценности малой Родины» Е.В.Пчелинцевой**

(региональный компонент)

Основная **цель** - определение педагогических условий, способствующих формированию нравственно - эстетических сторон личности ребенка - дошкольника, введение в богатство духовных, культурных ценностей родной Ивановской земли.

**Задачи:**

* знакомство детей с родным Ивановским краем: его самобытной культурой, богатыми народными традициями, искусством народных умельцев;
* историей возникновения художественных помыслов и их особенности от эколого-природных условий той местности, где они распространены;
* развитие эстетического восприятия природы и произведений народного искусства и эмоциональной отзывчивости, художественно - эстетических способностей детей;
* развитие детского творчества, средствами разнообразных видов искусств;
* определение путей педагогического воздействия на процесс формирования нравственно-эстетических качеств ребенка.

***Формы и режим организованной образовательной деятельности***

Организованная образовательная деятельность проводятся один раз в неделю. Длительность занятий определяется в соответствии с возрастом детей и СанПином. Организованная образовательная деятельность предусматривает проведение игровых сеансов, занятий, образовательных ситуаций, целевых наблюдений, досугов, конкурсов, викторин, творческих мастерских. Содержание образовательной деятельности интегрируется с чтением художественной литературы, музыкой, физической культурой и т.п. Большая часть программного содержания реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми в ходе режимных моментов.

***В совместной деятельности педагога с детьми используются:***

* беседы
* рассматривание и обсуждение произведений поэтов, писателей,
* продуктивная деятельность
* творческие мастерские
* изготовление коллекций, украшение предметов
* просмотр и обсуждение (слайдов, видеофильмов, мультфильмов)
* дидактические, строительно-конструктивные игры.

**4.3. Обоснованность выбора содержания образования (каждой из парциальных программ)**

См. в разделах 4.1. и 4.2.